

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS

Seriedade, compromisso e competência

PROFESSOR DE 5ª A 8ª SÉRIE (PORTUGUÊS)



INSTRUÇÕES

1- Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular devidamente cadastrado e etiquetado junto ao fiscal de sala.

2- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamação neste sentido após, decorridos 15 minutos da entrega do mesmo. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas.

3- Deve-se marcar no GABARITO/CARTÃO DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada.

4- A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO).

NOME DO CANDIDATO:

Nº DE INSCRIÇÃO:



TESTE SELETIVO

MANHÃ

NÍVEL SUPERIOR

MAIS INFORMAÇÕES:

- Internet: www.institutomachadodeassis.com.br
- Telefone: (86) 9438-4081



INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

TESTE SELETIVO PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULISTANA-PI

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 10

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

Leia o texto abaixo para responder as questões de 01 a 05

O terror do espelho

Ao que tudo indica, comer um tijolo por dia faz mal à saúde. Mais que dois maços de cigarro. No entanto, nunca encontrei médico que combatesse este pernicioso hábito. Falam do perigo do torresmo, das picanhas engorduradas, das frituras, do açúcar, da vida sedentária, da cerveja... Mas sobre o perigo da ingestão de tijolos o silêncio é total. Claro. Não é preciso. Ninguém precisa comer tijolos.

A proibição aparece somente no lugar onde mora o desejo. Os bombeiros só são chamados onde existe incêndio. Está proibido (inutilmente) cobiçar a mulher do próximo (e o marido) do próximo. Porque se cobiça, é óbvio. E também está comandado honrar pai e mãe, porque, imagino, até escritores sagrados sabiam de Édipo, a sinistra mistura de ódio e desejo proibido que estão misturados nas relações de pais e filhos. E se está proibido matar e roubar é porque estes desejos estão bem vivos dentro da gente. A proibição revela sempre a presença do seu oposto, no lado avesso, escondido.

Rubem Alves

http://ipifortaleza.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=244:o-terror-do-espelho&catid=38:jovens

Último acesso em 14 de fevereiro de 2013

QUESTÃO 01

De acordo com o texto:

- a) Comeríamos tijolos diariamente, se isso fosse proibido.
- b) Os médicos alertam sobre a ingestão de tijolos
- c) Proíbem-se coisas que são fruto do desejo
- d) Nossos desejos estão sempre ligados à comida

QUESTÃO 02

Observando a seguinte frase “No **entanto**, nunca encontrei médico que combatesse...” - a expressão destacada extraída do texto pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:

- a) Entretanto
- b) Portanto
- c) Por isso
- d) Outrossim

QUESTÃO 03

A expressão Pernicioso hábito, no texto, refere-se a:

- a) Comer frituras
- b) Ingerir tijolos
- c) Comer torresmo
- d) Ter vida sedentária



QUESTÃO 04

Na expressão nunca encontrei... – a palavra em destaque apresenta a ideia de:

- a) Intensidade
- b) Negação
- c) Probabilidade
- d) Tempo

QUESTÃO 05

Na seguinte frase – nunca encontrei médico que combatesse este *pernicioso* hábito, - a palavra *pernicioso* tem como antônimo.

- a) Nocivo
- b) Benéfico
- c) Ruinoso
- d) Funesto

QUESTÃO 06

As palavras destacadas a seguir já estão corretamente acentuadas. Considere a validade das afirmações abaixo a respeito delas.

- I. A palavra fluido (substância líquida ou gasosa), cuja divisão silábica é **flui-do**, não é acentuada porque o **i** não forma hiato com a vogal anterior.
- II. A mesma análise anterior se aplica a palavra gratuito.
- III. A palavra fluído (forma do verbo fluir), cuja divisão silábica é **flu-í-do**, recebe acento porque o **i** é a segunda vogal do hiato, em sílaba tônica.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que estão corretas:

- a) Todas as afirmações
- b) Apenas I e III
- c) Apenas II e III
- d) I e II

QUESTÃO 07

Considere e analise os seguintes enunciados:

- I. Ele sempre teve comportamento e atitudes **audaciosas**.
- II. Ele sempre teve comportamento e atitudes **audaciosos**.
- III. Ele sempre teve **audacioso** comportamento e atitudes.
- IV. Ele sempre teve **audaciosas** atitudes e comportamento.

Após análise dos enunciados acima podemos concluir que a concordância do adjetivo destacado está conforme a variedade padrão em:

- a) Todos os enunciados
- b) Apenas I, II e III
- c) Apenas I, III e IV
- d) Apenas I, II e IV



QUESTÃO 08

Leia o texto abaixo e observe as formas verbais destacadas:

Grande Sertão: veredas, a obra-prima de Guimarães Rosa, é uma grande aula sobre importantes temas existenciais; o amor, a maldade, a morte, a coragem, o medo, o destino, a liberdade, a dúvida, a crença. O aluno é aquele “senhor” a quem o protagonista e narrador Riobaldo se **dirige** constantemente ao longo do relato. Em dado momento, explicando-lhe como se faz o pacto com o demônio, de como o Coxo, o Capiroto, o Cujo **aparece** numa encruzilhada, à meia – noite, Riobaldo pergunta: “O senhor imaginalmente percebe?”.

Relativamente à concordância das formas verbais **dirige** e **aparece**, e tomando como referencia a variedade padrão assinale a alternativa CORRETA.

- As duas formas deveriam flexionar-se no plural, uma vez que ambas apresentam sujeito composto.
- A forma “dirige” poderia, opcionalmente, ser flexionada no plural, já que seu sujeito é composto.
- As formas “Coxo”, “Capiroto” e “Cujo” são sinônimos populares empregados para designar o demônio, por isso à forma verbal “aparece” está adequadamente flexionada no singular.
- A primeira está correta, uma vez que seu sujeito é simples; a segunda está incorreta, uma vez que seu sujeito é composto, o que exigiria o verbo no plural.

QUESTÃO 09

Observando a seguinte frase: “O policial *perseguiu e prendeu* o assaltante”, pode-se dizer que só é possível dar o mesmo complemento a dois ou mais verbos se eles tiverem regência idêntica. Com base nesse princípio, assinale a construção CORRETA.

- O Sr. Marcelino produz e vende na feira frutas e verduras
- Meu avô sempre gostou e cozinhou carne de jacaré
- Num mesmo dia Pedro conheceu e jantou com o presidente
- O professor recusou e reclamou da comida servida em marmitas.

QUESTÃO 10

Leia este diálogo entre Hagar e seu amigo Eddie Sortudo e assinale a afirmação INCORRETA:



Hagar, de Chris Browne. Folha de S.Paulo, São Paulo, 15 out. 1993.

- Hagar poderia substituir “carinha novo” por “novato”, mas esse substantivo não evidenciaria o menosprezo que ele sente por Gork.
- Para intensificar uma característica que atribui a Gork, Hagar fez uso de um adjetivo no grau comparativo de superioridade.
- Nesse contexto, o diminutivo carinha tem carga semântica depreciativa.
- Mesmo que o interlocutor de Hagar fosse uma mulher, o adjetivo do último quadrinho continuaria sendo obrigado, ou seja, não apresentaria flexão de gênero.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (Da Disciplina, Pedagógicos E Legislação)

QUESTÕES DE 11 A 40

QUESTÃO 11

Segundo o artigo 24 da LDB, no seu inciso V que trata da verificação do rendimento escolar observará os seguintes critérios, EXCETO.

- a) A avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais
- b) A avaliação da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- c) Possibilidade de avanço nos cursos e nas series mediante verificação do aprendizado.
- d) Obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.

QUESTÃO 12

Leia os seguintes itens e assinale a alternativa CORRETA:

- I. Elaborar e executar a proposta pedagógica;
- II. Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros;
- III. Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas aula estabelecidas;
- IV. Velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente;
- V. Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento;
- VI. Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- VII. Informar os pais e responsáveis sobre a frequência e o rendimento dos alunos, bem como sobre a execução de sua proposta pedagógica.

De acordo com a LDB. Lei 9.394/1996, esses itens referem-se a:

- a) Incumbência dos Municípios
- b) Incumbência dos Estabelecimentos de Ensino, sejam públicos ou privados
- c) Incumbência dos Estados
- d) Incumbência dos Docentes.

QUESTÃO 13

Planejamento é um processo contínuo e dinâmico que consiste em um conjunto de ações intencionais, integradas, coordenadas e orientadas para tornar realidade um objetivo futuro. Quais das funções abaixo fazem parte do planejamento das atividades didáticas?

- a) Definir os objetivos da escola
- b) Controlar a improvisação
- c) Definir os critérios de avaliação
- d) Elaborar projetos.



QUESTÃO 14

A Didática, enquanto área do conhecimento, é entendida com sendo recortada por dimensões que expressam diferentes abordagens. Em qual dimensão todo o processo de ensino aprendizagem está situado?

- a) Político Social
- b) Filosófico
- c) Sócio Cultural
- d) Emocional

QUESTÃO 15

As tendências pedagógicas são de extrema relevância para a Educação, pois contribuem para a condução de um trabalho docente mais consciente. Considerando a tendência pedagógica renovada não diretiva, assinale a opção CORRETA quanto à relação professor – aluno.

- a) O professor por meio do sistema instrucional é o elo entre o conhecimento científico e o aluno
- b) A educação deve ser centrada no aluno e o professor deve ser um especialista em relações humanas.
- c) A atitude receptiva do aluno e a autoridade do professor são o centro do processo educativo
- d) O diálogo e a relação horizontal são os pilares nas relações na sala de aula.

QUESTÃO 16

O conhecimento dessas tendências e perspectivas de ensino por parte dos professores é fundamental para a realização de uma prática docente realmente significativa, que tenha algum sentido para o aluno, pois tais tendências objetivam nortear o trabalho do educador, ajudando-o a responder a questões sobre as quais deve se estruturar todo o processo de ensino. Qual a tendência pedagógica cuja base do planejamento da ação didática seja a sequência: motivação do aluno, apresentação do conteúdo, associação de conhecimentos e generalização?

- a) Liberal renovada progressista
- b) Progressista libertária
- c) Liberal tradicional
- d) Progressista libertadora

QUESTÃO 17

O planejamento é um meio para se programar as ações docentes, mas também é um momento de pesquisa e reflexão intimamente ligado a avaliação. A cerca da avaliação e do acompanhamento de um planejamento participativo, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Deve prevalecer a dimensão diagnóstica realizada no início do processo, pois ela dá subsídios para as decisões em todas as instâncias.
- b) A avaliação de resultados é o instrumento mais adequado a esse tipo de planejamento, pois garante a identificação das metas alcançadas ou não.
- c) Para garantir a neutralidade da ação, os aspectos técnicos da avaliação devem prevalecer sobre aqueles de caráter político.
- d) A avaliação deve ter o objetivo de autoconhecimento e de tomada de decisão por um grupo envolvendo diferentes dimensões da escola.



QUESTÃO 18

Entre muitos conceitos, interdisciplinaridade é compreender, entender as partes de ligação entre as diferentes áreas de conhecimento, unindo-se para transpor algo inovador, abrir sabedorias, resgatar possibilidades e ultrapassar o pensar fragmentado. Portanto a partir da concepção de interdisciplinaridade do currículo, assinale a alternativa CORRETA.

- a) As especificidades de cada disciplina devem ser abolidas para que o processo educativo possa ser considerado interdisciplinar.
- b) A construção do conhecimento ocorre tendo os conteúdos das disciplinas como fim e não como meio de aprendizagem.
- c) Ao final de cada período letivo, deve ocorrer uma avaliação que contemple pelo menos uma questão relacionada a cada disciplina trabalhada.
- d) Apenas o trabalho a partir de temas geradores, por todos os professores da escola, não garante o sucesso do trabalho interdisciplinar.

QUESTÃO 19

Quanto ao papel da escola que tendência pedagógica não atua em escolas, porém visa levar professores e alunos a atingir um nível de consciência da realidade em que vivem na busca da transformação social?

- a) Tendência Liberal Renovada Progressivista
- b) Tendência Liberal Tecnicista
- c) Tendência Progressivista Libertária
- d) Tendência Progressivista Libertadora

QUESTÃO 20

O Ensino Fundamental com duração de 9 anos, (Diretrizes Curriculares Nacionais), abrange a população na faixa etária dos:

- a) 5 aos 13 anos de idade
- b) 6 aos 15 anos de idade
- c) 7 aos 14 anos de idade
- d) 6 aos 14 anos de idade

QUESTÃO 21

Leia estes versos da música *Eu te amo calado*:

Não existiria som se não houvesse silêncio,
Não haveria luz se não fosse à escuridão,
A vida é mesmo assim
Dia e noite, não e sim.
[...]
Lulu Santos

A figura de linguagem predominante nos versos acima é:

- a) Hipérbole
- b) Personificação
- c) Antítese
- d) Eufemismo



Texto para as questões 22 e 23:

Nos versos a seguir, Camões faz alusão a um fato que, segundo alguns estudiosos, teria ocorrido com a mulher que ele amava. Leia-os:

Alma minha gentil, que te partiste.
tão cedo desta vida, descontente,
repousa lá no céu eternamente,
e viva eu cá na terra sempre triste.
(Luis de Camões)

QUESTÃO 22

Que figura o poeta emprega para se referir à amada?

- a) Antítese
- b) Metáfora
- c) Zeugma
- d) Prosopopeia

QUESTÃO 23

Por meio de que figura o poeta se refere ao que aconteceu a sua amada?

- a) Eufemismo
- b) Hipérbole
- c) Elipse
- d) Gradação

QUESTÃO 24

Considere as palavras destacadas na “definição” a seguir e assinale a alternativa INCORRETA.

Adolescência – idade em **que** o garoto se recusa a acreditar que um **dia** ficará **chato** como o **pai**
(Barão de Itararé)

- a) A palavra **chato** tem 5 letras e 4 fonemas
- b) **Adolescência**, cuja divisão silábica é “a - do - les - cên - cia” é uma palavra polissílaba e paroxítona.
- c) Nas palavras **adolescência**, **que** e **chato** ocorrem, respectivamente, os dígrafos **sc**, **qu** e **ch**.
- d) Tanto na palavra **dia** como na palavra **pai**, o **i** funciona como vogal.



QUESTÃO 25

De qual variação linguística a linguagem do texto da tirinha abaixo é representativa?



- a) Histórica
- b) Geográfica
- c) Situacional
- d) Sociocultural

QUESTÃO 26

Assinale a alternativa em que uma das palavras está com a separação silábica INCORRETA.

- a) Ex-cēs-sivo, ci-cuns-pec - to, ob - ses- si-vo
- b) Co -op-tar, i-nes-pug-na-vel, tran - as- tlân-ti-co
- c) Su-ben-ten-der - PI-au-i-en-se - gol - pe-ar
- d) Car-ros-sel, ex-ce-ção, a-dap-tar, des- i - gual

QUESTÃO 27

Na tirinha abaixo predomina uma figura de linguagem denominada de:



- a) Metáfora
- b) Hipérbole
- c) Eufemismo
- d) Zeugma

QUESTÃO 28

Existem palavras que são pronunciadas de maneira um pouco diferentes, dependendo do falante que as emprega. É o caso, por exemplo, do nome dado à grade de metal usada para assar carne: alguns dizem “grelha” (com e fechado), outros dizem “grelha” (com e aberto). Levando em conta esse fato, ao escrever essa palavra, de acordo com as regras de acentuação você deverá:

- a) Não colocar acento algum, pois, independentemente de a vogal tônica e ser aberto ou fechada, palavras paroxítonas terminadas em a não recebem acento gráfico.
- b) Colocar sempre acento agudo, pois a pronuncia correta é com e aberto.
- c) Colocar acento agudo ou circunflexo no e para indicar como você individualmente pronuncia essa palavra
- d) Colocar sempre acento circunflexo, pois a pronuncia correta é com e fechado.



QUESTÃO 29

Apenas uma das palavras a seguir está graficamente. Assinale a alternativa em que ela aparece.

- a) Excessivo – exceção – obsessão
- b) Concessão – obcecado – espontâneo
- c) Excêntrico – passional – sução
- d) Assepsia – perseguição – possesso

QUESTÃO 30

Uma campanha de educação para o trânsito estava estampada em vários outdoor pela cidade, era finalizada pela seguinte recomendação:

Tire férias. Não tire vidas.

Comparando as duas ocorrências do verbo “tirar”, é correto afirmar que, nesse contexto, ele apresenta:

- a) O mesmo valor semântico, mas diferentes transitividades;
- b) Diferentes valores semânticos e diferentes transitividades
- c) O mesmo valor semântico e a mesma transitividade
- d) Diferentes valores semânticos, mas a mesma transitividade.

QUESTÃO 31

Compare os dois enunciados:

1. A ex-mulher de meu irmão, que é advogada, mora em Cuiabá.
2. A ex-mulher de meu irmão que é advogado mora em Cuiabá.

Relativamente a eles, aponte a afirmação INCORRETA.

- a) Em 1, a oração adjetiva caracteriza o nome “ex-mulher” e tem valor de explicação.
- b) Nos dois períodos, o antecedente do pronome relativo **que** é o nome “irmão”.
- c) Em 2, a oração adjetiva caracteriza “irmão” e tem valor de restrição.
- d) Em 1, fica subentendido que o irmão do emissor separou-se uma única vez.

QUESTÃO 32

Leia esta tirinha humorística abaixo:



Nesse diálogo, a palavra ou liga dois termos de uma mesma oração, por sua vez, a palavra então estabelece um vínculo entre a frase do último quadrinho e a resposta dada por Hagar. Essas duas palavras evidenciam, respectivamente, as seguintes relações sintático- semânticas:

- a) Adição – oposição
- b) Adição – explicação
- c) Exclusão – conclusão
- d) Exclusão – adição



QUESTÃO 33

Analise as seguintes frases relacionadas à concordância verbal:

- I. Publicou-se, nos jornais, essa notícia.
- II. Mais de um passageiro se irritou com o atraso do ônibus
- III. Não fomos nós quem tomou aquela decisão absurda
- IV. Foram os grafiteiros quem desenhou este belo painel

Após análise das frases acima podemos concluir que:

- a) Todas estão corretas
- b) Apenas I e II estão corretas
- c) Apenas II, III e IV estão corretas
- d) Apenas I, III e IV estão corretas

QUESTÃO 34

O Romantismo inicia-se no Brasil em 1836, quando ele publica, na França, a Niterói: Revista brasiliense e lança, no mesmo ano, um livro de poemas românticos intitulado Suspiros poéticos e Saudades. O autor dessas publicações foi:

- a) Gonçalves Dias
- b) Gonçalves de Magalhães
- c) Álvares de Azevedo
- d) Casimiro de Abreu

QUESTÃO 35

O Romantismo foi dividido em gerações, portanto a terceira geração foi chamada de:

- a) Geração do mal-do-século
- b) Geração condoreira
- c) Geração nacionalista
- d) Geração saudosista

QUESTÃO 36

É a anatomia do caráter. É a crítica do homem. É a arte que nos pinta a nossos próprios – para condenar o que houver de mal na nossa sociedade. Essa é a escola literária chamada de:

- a) Classicismo
- b) Parnasianismo
- c) Realismo
- d) Simbolismo

QUESTÃO 37

É autor do poema “As pombas” foi um dos componentes da “tríade parnasiana”, foi acusado de se apropriar de alguns temas de poetas europeus. Este autor é:

- a) Olavo Bilac
- b) Alberto de Oliveira
- c) Cruz e Sousa
- d) Raimundo Correia



QUESTÃO 38

São Características do simbolismo, EXCETO.

- a) Manifestações metafísicas e espirituais
- b) O racionalismo e as formas perfeitas
- c) A sublimação
- d) A musicalidade

QUESTÃO 39

Analise as afirmações sobre as características do segundo momento do modernismo:

- I. A poesia da segunda fase do modernismo representa um amadurecimento e um aprofundamento das conquistas da geração de 1922
- II. Os poetas continuam a pesquisa estética iniciada na década anterior, cultivando o verso livre e a poesia sintética.
- III. A realidade passa a ser questionada com mais vigor e, fato extremamente importante, o artista passa a se questionar como indivíduo e como artista em sua “tentativa de explorar e de interpretar o estar-no-mundo”.
- IV. Surgimento de uma corrente mais voltada para o espiritualismo e o intimismo, caso de Cecília Meireles, de Jorge de Lima, de Vinicius de Moraes e de Murilo Mendes em determinada fase.

Analisando as afirmações acima podemos concluir que:

- a) Todas estão corretas
- b) Todas estão incorretas
- c) Apenas I e II estão corretas
- d) Apenas III e IV estão corretas

QUESTÃO 40

No carnaval deste ano a escola de samba da Ilha do Governador homenageou com seu samba enredo um poeta moderno essencialmente lírico, também conhecido como "poetinha", notabilizou-se pelos seus sonetos, porém sua obra é vasta, passando pela literatura, teatro, cinema e música. Este poeta é:

- a) Ferreira Gullar
- b) Murilo Mendes
- c) Manoel de Barros
- d) Vinicius de Moraes