

# INSTITUTO MACHADO DE ASSIS

Seriedade, compromisso e competência.



## Professor de Educação Física

### INSTRUÇÕES

1- Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular devidamente cadastrado e etiquetado junto ao fiscal de sala.

2- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamação neste sentido após, decorridos 15 minutos da entrega do mesmo. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas.

3- Deve-se marcar no GABARITO/CARTÃO DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada.

4- A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO).

NOME DO CANDIDATO:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



TESTE SELETIVO

# MANHÃ

NÍVEL  
SUPERIOR

### MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:

[www.institutomachadodeassis.com.br](http://www.institutomachadodeassis.com.br)

Telefone: (86) 9438-4081



INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

TESTE SELETIVO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE DEMERVAL LOBÃO-PI

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



## LÍNGUA PORTUGUESA

01 — O que será que ele queria?  
 02 — Quem?  
 03 — O Tik.  
 04 — Que Tik?  
 05 — O *Tiktaalik roseae*. O peixe com patas que  
 06 encontraram fossilizado no Canadá. O tal elo que faltava  
 07 entre a vida primeva no mar e a vida animal na terra. Entre o  
 08 peixe e o réptil e tudo que veio depois, incluindo você e eu. A  
 09 primeira prova definitiva de que uma espécie se transforma  
 10 em outra. O que ele queria?  
 11 — Não queria nada. Evoluir não foi uma decisão sua.  
 12 Aconteceu. De acordo com a teoria clássica da evolução,  
 13 mutações aleatórias determinam a sobrevivência de uma  
 14 linhagem. Uma linhagem de peixes simplesmente criou patas  
 15 e, por isso, pôde sair do mar e caminhar na terra.  
 16 — Não, não. Não subi à terra porque criou patas. Criou  
 17 patas porque queria subir à terra.  
 18 — Você acha que ele pensou “Chega de viver na água,  
 19 vou tomar um solzinho na praia e começar outra forma de  
 20 vida”? E criou as próprias patas?  
 21 — Não. Mas alguma coisa o impeliu. Uma visão. Um  
 22 plano inconsciente. Uma vontade misteriosa que fez com que  
 23 a sua linhagem, através de milhões de anos, desenvolvesse  
 24 patas para pisar na terra. E ele, o Tik, desse o primeiro  
 25 passo.  
 26 — Não me venha com *design* inteligente.  
 27 — Não. Não sei o que é esse ímpeto ou que nome tem.  
 28 Seja o que for, a evolução não o explica. Nada o explica. O  
 29 que ele queria? Tinha tudo que precisava no mar. Era um  
 30 predador de bom tamanho e dentes afiados, e tinha pescoço.  
 31 Podia olhar para trás, coisa que nenhum outro peixe pode.  
 32 Portanto era um sucesso na cadeia de alimentação. Mas quis  
 33 abandonar tudo isso por uma aventura terrestre. Por quê?  
 34 — Está aí a sua resposta. Ele era um predador. Tinha o  
 35 ímpeto de predador. Subiu à terra na busca de alimentos  
 36 diferentes. Só queria uma dieta diversificada. Durante milhões  
 37 de anos, sua linhagem namorou os frutos da terra, sem poder  
 38 alcançá-los. E era tanta a sua fome de novidades que ela  
 40 acabou desenvolvendo os meios para ir pegá-los. É como a  
 41 versão bíblica da Criação, a história da Eva e a fruta proibida.  
 42 Adão e Eva também tinham tudo do que precisavam, mas  
 43 queriam mais, queriam outra coisa. Como o Tik. E a sua  
 44 inconformidade também deu origem à humanidade, segundo  
 45 a Bíblia. Fome e curiosidade são as duas forças que movem  
 46 o mundo. Fome e curiosidade são as responsáveis por tudo.  
 47 Até pata em peixe.  
 48 — O fato é que, se o Tik não tivesse dado aquele  
 49 primeiro passo, toda a vida animal se desenvolveria no mar.  
 50 Você e eu hoje teríamos guelras e nadadeiras em vez de  
 51 membros.  
 52 — E não poderíamos estar tendo esta conversa.  
 53 — Sei não. Dizem que os golfinhos conversam...  
 54 — Mas não especulam, não têm teses, e não se  
 55 maravilham como nós.  
 56 — Obrigado, Tik.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. O primeiro passo. **A Tarde**, Salvador, 9  
 abr. 2006. Nacional, p. 8.

- 1) leitura do texto permite inferir:
  - (A) O *Tiktaalik roseae* é o equivalente objetivo do gênero humano.
  - (B) A teoria clássica da evolução respalda a ideia de que as águas marítimas foram o primeiro habitat humano.
  - (C) Os seres animais em geral são dotados de capacidade de compreensão, razão porque buscam realizar suas vontades.
  - (D) A versão bíblica da Criação fundamenta a lógica de que Eva, como Tik, em relação à “fruta proibida”, foi movida não só pelo inconformismo, mas também pela fome.
  
- 2) A ideia básica desse texto está respaldada pelo fragmento transcrito na alternativa
  - (A) “De acordo com a teoria clássica da evolução, mutações aleatórias determinam a sobrevivência de uma linhagem.”
  - (B) “É como a versão bíblica da Criação, a história da Eva e a fruta proibida.”
  - (C) “Fome e curiosidade são as duas forças que movem o mundo.”
  - (D) “Dizem que os golfinhos conversam...”.
  
- 3) O fragmento em que aparece o nível coloquial da linguagem está transcrito na alternativa.
  - (A) “Criou patas porque queria subir à terra.”
  - (B) “Nada o explica.”
  - (C) “Portanto era um sucesso na cadeia de alimentação.”
  - (D) “— Sei não. Dizem que os golfinhos conversam...”.
  
- 4) Sobre as sintaxes de concordância e de regência usadas no texto, é CORRETO afirmar:
  - (A) A forma verbal “criou” (linha 14) está no singular, concordando com o núcleo do sujeito a que se liga, a palavra “linhagem” (linha 14), mas poderia estar no plural, para concordar com a expressão “de peixes” (linha 14).
  - (B) A forma verbal “precisavam” (linha 42) apresenta-se com a mesma regência que “deu” (linha 44).
  - (C) As formas verbais “queriam” (linha 43) e “queriam” (linha 43) foram empregadas com regências diferentes.
  - (D) As formas verbais “Dizem” (linha 53) e “especulam” (linha 54) estão no plural pela mesma razão.
  
- 5) Dentre as alternativas abaixo, identifique o par de palavras parônimas:
  - (A) Distorcer / destorcer;
  - (B) Laço / lasso;
  - (C) Empoçar / empossar;
  - (D) Espectador / expectador.



- 6) Assinale a alternativa **INCORRETA**, com relação ao emprego das palavras parônimas e/ou homônimas:
- (A) Despediu-se de todos, pôs a sela no cavalo e partiu;
- (B) O réu foi condenado a expiar seu crime;
- (C) Aproveitou a jogada distraída e deu o cheque no adversário;
- (D) O aluno aproveitou a oportunidade para recriar o tema
- 7) Leia o texto abaixo:

### SAUDADES

O Enterro do Urubu Casemiro foi um sucesso de público. A ave era mascote da cidade de Pains (MG), onde assistia a jogos de futebol e ia a botequins. **Ele era alimentado com carne fresca pelos moradores** e era muito querido, principalmente pelas crianças. No ano passado o urubu perdeu uma perna ao visitar o município vizinho e, por morte parece ter sido outra maldade: envenenamento. Ele foi enterrado em um minicaixão, na praça principal da cidade.

Dentre as seguintes orações do texto, identifique aquela em que o sujeito, em vez de receber, realiza a ação verbal:

- (A) “era muito querido, principalmente pelas crianças.”
- (B) “Ele foi enterrado em um minicaixão.”
- (C) “por isso, locomovia-se com dificuldades.”
- (D) Ele era muito querido pelos moradores
- 8) Com base no texto “**SAUDADES**”; Na frase destacada, temos um:
- (A) Complemento nominal;
- (B) Objeto indireto;
- (C) Agente da passiva;
- (D) Adjunto adverbial
- 9) Assinale a alternativa em que a colocação dos pronomes oblíquos destacados **NÃO** está de acordo com a variedade padrão.
- (A) Então, está combinado; procuro-**te** assim que eu voltar da viagem.
- (B) Discute-**se** atualmente quando os humanos povoarão outros planetas
- (C) Eu emprestaria-**lhe** o dinheiro, caso ele precisasse.
- (D) A notícia espalhou-**se** rapidamente: o fantástico goleador se aposentaria

- 10) Analise a presença da(s) vírgula(s)

1. “Gritei dentro do pesadelo:  
\_ vai debochar da mãe, bicho excomungado!”

2. “A igreja era grande e pobre. Os altares, humildes.”
3. Gostava daquele lugar; gostava do silêncio, da solidão, do cheiro do mato, do barulho da água do riachinho, da companhia dos pequenos seres humildes da floresta.
4. Tomás, o otimista com reservas, acha que no fim tudo vai dar certo.

Analisando a presença da(s) vírgula(s) nas frases acima podemos concluir **CORRETAMENTE** que:

- (A) Na frase 1 a vírgula indica a elipse da forma verbal vai debochar
- (B) Na frase 2 a vírgula separa o vocativo
- (C) Na frase 3 as vírgulas separam termos da mesma função (objetos indiretos do verbo “gostava”)
- (D) Na frase 4 a vírgula separa a elipse do adjunto adnominal deslocado

### LEGISLAÇÃO E CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

- 11) Dentre as tendências pedagógicas, encontram-se a de natureza progressista, a:
- (A) Tradicional, a Tecnicista e a Não diretiva.
- (B) Libertadora, a Libertária e a Crítico-Social dos Conteúdos.
- (C) Renovada, a Escola Nova e a Progressivista.
- (D) Humanística, a Fenomenológica e a Vitalista.
- 12) Em nossa sociedade, a escola pública, em todos os níveis e modalidades, tem como função social formar o cidadão, isto é, construir conhecimentos que tornem o estudante solidário, crítico, ético e participativo. Para isso, é indispensável:
- (A) Socializar o saber popular, de forma a não haver estigmatização entre os saberes institucionais.
- (B) Socializar o saber sistematizado, historicamente acumulado, como patrimônio universal da humanidade.
- (C) Valorizar o saber popular em detrimento do saber institucional.
- (D) Caracterizar o saber popular como forma de chegar ao saber institucional.
- 13) O Projeto da Escola deve considerar as reais necessidades da comunidade na qual a escola está inserida, em particular as necessidades educativas de seus alunos, portanto, o projeto da escola,
- (A) É concebido e elaborado por toda a equipe de educadores da escola, sob a coordenação do diretor e em colaboração com todos os agentes envolvidos na vida e no funcionamento escolar, tendo em vista a solução de todos os problemas da escola, em curto prazo.
- (B) Está centrado nos alunos, visando à melhoria do seu processo ensino-aprendizagem e de seus



- resultados, de modo que os alunos não só permaneçam na escola, mas aprendam, prevendo para isso, essencialmente, um conjunto de aulas de recuperação e reforço.
- (C) Considera os alunos em seu contexto real de vida. Por essa razão busca fortalecer as relações da escola com as famílias e articular as atividades escolares ao contexto da realidade local.
- (D) Interfere na organização geral do currículo, na organização do tempo e do espaço escolar, uma vez que para alterar a qualidade do trabalho pedagógico, prevê um compêndio de atividades extracurriculares.
- 14)** O ensino a distância, no âmbito do Ensino Fundamental, de acordo com o artigo 32, § 4o da LDB,
- (A) Só é utilizado como complementação da aprendizagem e em situações emergenciais.
- (B) Constitui-se numa prática rotineira e desejável.
- (C) É utilizado a partir da 5ª série.
- (D) Pode ser utilizado a partir da 7ª série.
- 15)** A dimensão formativa da avaliação da aprendizagem caracteriza-se pelo (a):
- (A) Sua função processual, descritiva e qualitativa, capaz de indicar os êxitos e as dificuldades do aluno ao longo do trabalho escolar.
- (B) Organização e pelo arquivamento de registros das aprendizagens dos alunos, selecionados por eles próprios, com o objetivo de fornecer uma síntese de seu percurso de aprendizagem.
- (C) Diagnóstico da situação da aprendizagem em que se encontra o aluno no início do processo de ensino.
- (D) Caráter classificatório e controlador, tendo como objetivo a certificação, no final do percurso escolar.
- 16)** Toda profissão traz dilemas éticos. A área pedagógica se depara com alguns dilemas que lhe são próprios, como o senso de:
- (A) Autoridade e sentimento de justiça
- (B) Solidariedade e justiça nas relações pedagógicas
- (C) Responsabilidade e justiça social
- (D) Conduta ética e respeito às regras de sociabilidade.
- 17)** De acordo com a atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96), indique a alternativa **CORRETA**.
- (A) A Educação Escolar compõe-se de Educação Infantil, Ensino Fundamental, Ensino Superior e Pós-graduação.
- (B) A Educação Básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, de acordo com as necessidades do processo ensino-aprendizagem.
- (C) A carga horária mínima da Educação Básica é de 600 horas anuais, distribuídas em 200 dias letivos.
- (D) A oferta de Educação Básica para a população rural deverá contemplar os conteúdos, o calendário e as concepções de educação propostas para a rede pública de ensino, independente de sua região geográfica (campo ou cidade).
- 18)** De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, os temas transversais propostos devem ser:
- (A) Abordados como conteúdos à parte das áreas do conhecimento nos currículos escolares.
- (B) Incluídos nos currículos escolares na sua totalidade, sem a necessidade de debate em cada instituição escolar.
- (C) Abordados na escola de forma restrita, por exemplo, em campanhas, projetos periódicos.
- (D) Parte do currículo escolar, permeando todas as áreas e disciplinas.
- 19)** Os *Parâmetros Curriculares Nacionais* auxiliam o professor na tarefa de reflexão e discussão de aspectos do cotidiano da prática pedagógica, a serem transformados continuamente pelo professor. Algumas possibilidades para sua utilização são:
- I. Rever objetivos, conteúdos, formas de encaminhamento das atividades, expectativas de aprendizagem e maneiras de avaliar;
  - II. Refletir sobre a prática pedagógica, tendo em vista uma coerência com os objetivos propostos;
  - III. Preparar um planejamento que possa de fato orientar o trabalho em sala de aula;
  - IV. Discutir com a equipe de trabalho as razões que levam os alunos a terem maior ou menor participação nas atividades escolares;
  - V. Identificar, produzir ou solicitar novos materiais que possibilitem contextos mais significativos de aprendizagem, bem como subsidiar as discussões de temas educacionais com os pais e responsáveis.
- Após análise das afirmações acima podemos concluir que;
- (A) Apenas I, II e III estão corretas
- (B) Apenas II, III e IV estão corretas
- (C) Apenas III, IV e V estão corretas
- (D) Todas estão corretas
- 20)** Para Libâneo, o planejamento é um meio para se programar as ações docentes, mas é também um momento de pesquisa e reflexão intimamente ligado à avaliação. Para o autor o planejamento caracteriza-se como:
- I. Um processo de tomada de decisões;



- II. Um plano de atividades;
- III. Um processo de prever necessidades;
- IV. Um processo de racionalização dos meios e dos recursos humanos e materiais;
- V. Um processo que visa ao alcance de objetivos em prazos e etapas definidas; processo que requer conhecimento e avaliação científica da situação original.

Analisando as assertivas acima podemos concluir que

- (A) Apenas I, III, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas II, III e IV estão corretas
- (C) Apenas II, IV e V
- (D) Todas estão corretas

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**21)** De acordo com a constituição Federal Art. 217. É dever de o Estado fomentar práticas desportivas formais e não formais, como direito de cada um, observados:

- I. A autonomia das entidades desportivas dirigentes e associações, quanto a sua organização e funcionamento;
- II. A destinação de recursos públicos para a promoção prioritária do desporto educacional e, em casos específicos, para a do desporto de alto rendimento;
- III. O tratamento diferenciado para o desporto profissional e o não profissional;
- IV. A proteção e o incentivo às manifestações desportivas de criação nacional.

Analisando as afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Todas estão corretas
- (B) Apenas I, II e III estão corretas
- (C) Apenas II, III e IV estão corretas
- (D) Apenas I, III e IV estão corretas

**22)** De acordo com a Constituição Federal assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) O Poder Judiciário só admitirá ações relativas à disciplina e às competições desportivas após esgotarem-se as instâncias da justiça desportiva, regulada em lei.
- (B) A justiça desportiva terá o prazo máximo de sessenta dias, contados da instauração do processo, para proferir decisão final.
- (C) O Poder Público incentivará o lazer, como forma de promoção social.
- (D) A pesquisa científica básica receberá tratamento prioritário do Estado, tendo em vista o bom desenvolvimento das práticas esportivas.

**23)** Sobre as corridas de revezamento, é correto afirmar que, **EXCETO**:

- (A) Cada zona de passagem deve ser de 20m de comprimento, da qual a linha central é o centro.

As zonas devem começar e terminar nas bordas mais próximas da linha de saída, na direção da corrida.

- (B) O bastão deve ser um tubo liso, oco, de seção circular, feito de madeira, metal ou outro material rígido em uma única peça.
- (C) Em algumas corridas de revezamento, o bastão pode ser passado fora da zona de passagem.
- (D) A passagem do bastão começa quando ele é tocado pela primeira vez pelo atleta que o está recebendo e considera-se terminado somente no momento em que o bastão se encontra na mão do atleta que o está recebendo.

**24)** Quanto a ações de jogo nas modalidades esportivas coletivas, analise as afirmações abaixo:

- I. É função do atacante sem bola, em ação direta, criar situação desfavorável ao jogo dos companheiros;
- II. O defensor, em ação direta, posiciona-se para impedir a progressão dos atacantes até sua meta;
- III. O atacante com bola deve posicionar-se favorecendo a oposição adversária;
- IV. São ações de oposição entre tarefas de ataque e defesa: conservar a bola em oposição a recuperar a bola, progredir com a bola em oposição a dificultar a progressão e finalizar em oposição a proteger a meta;
- V. O atacante sem bola deve posicionar-se, em ação direta, aparecer próximo para receber.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Apenas I, II e III estão corretos
- (B) Apenas III, IV e V estão corretas
- (C) Apenas IV e V estão corretas
- (D) Apenas III, IV e V estão corretas

**25)** A dança contribui na educação do ser humano, educando pessoas capazes de criar, refletir, criticar, possibilitando uma compreensão de mundo de forma diferenciada. Diante disso, a que se propõe o ensino da dança na escola é:

- (A) Formar futuros bailarinos, para garantir acesso ao mercado de trabalho.
- (B) Realizar práticas terapêuticas, diminuindo, assim, a violência na escola.
- (C) Desenvolver a sensibilização e a conscientização tanto nas posturas, nas atitudes, nos gestos e nas ações cotidianas, quanto na necessidade de se expressar, de comunicar, compartilhar e interagir na sociedade na qual vivemos.
- (D) Aproximar o conhecimento de dança transmitido pela mídia, ensinando as sequências de movimento das coreografias existentes.



**26)** Assinale a alternativa **CORRETA** sobre as posições que, exclusivamente, estão contidas numa equipe de handebol.

- (A) Goleiro, armadores laterais, fixo e pontas ou extremas;
- (B) Pivô, armador central, pontas ou extremas e armadores laterais;
- (C) Goleiro, armador central, médios e pivô;
- (D) Pivô, médios, armadores laterais e armador central.

**27)** Assinale a opção que apresenta uma das atividades físicas mais significativas para o homem antigo, utilizada como forma de expressar seus sentimentos, levando seus praticantes a acreditar estarem entrando em contato com o poder dos deuses.

- (A) Caça
- (B) Jogos
- (C) Pesca
- (D) Dança

**28)** A dinâmica do jogo de basquetebol e o desafio de acertar a cesta faz com que o aluno tenha o interesse em participar de atividades relacionadas ao basquete. Nas regras oficiais, o artigo 10 descreve claramente sobre o status da bola e que a mesma pode estar viva ou morta. Assinale a alternativa em que a bola esta morta durante o jogo oficial de basquete:

- (A) Qualquer cesta de campo ou lance livre é convertido.
- (B) Durante uma bola ao alto, ela é legalmente tocada por um jogador envolvido.
- (C) Durante uma reposição de bola, a bola está à disposição do jogador que irá efetuar a reposição.
- (D) Durante um lance livre, um oficial põe a bola à disposição do arremessador de lance livre.

**29)** Considerando as características da modalidade esportiva coletiva basquetebol, analise as afirmações abaixo.

- I. São ações defensivas individuais: posição básica, retorno, indução a posições desfavoráveis.
- II. Jogo com troca de formação é um exemplo de ação ofensiva de grupo.
- III. Troca de marcação, cruzamento, rotações, ajudas e bloqueios, são todas ações defensivas de grupo.
- IV. Posição de tríplice ameaça e domínio de áreas específicas devem ser preocupações constantes da defesa em conjunto.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Todas estão corretas
- (B) Apenas I, II e III estão incorretas
- (C) Apenas II e IV estão corretas
- (D) Apenas IV está incorreta

**30)** Em ralação as táticas no futebol, assinale a alternativa **CORRETA** que contém, respectivamente, ações de grupo relacionadas à: 1º defesa; 2º ataque; 3º goleiro.

- (A) Cobertura, posicionamento em escanteios e faltas.
- (B) Posicionamento em escanteios e faltas, reposições para contra-ataques e defesas altas, médias e baixas.
- (C) Mista, desmarcações e reposições para contra-ataques.
- (D) Balanço defensivo, balanço ofensivo e reposições para contra-ataques.

**31)** Na Educação Física desenvolvimentista o movimento observável é referência para a padronização do movimento. Os movimentos observáveis são divididos em três categorias, locomotor, manipulativo e estabilizador ou equilíbrio. Assinale a alternativa onde se encontra um movimento locomotor combinado com o movimento manipulativo:

- (A) Correr esquivando-se de objetos.
- (B) Andar e rastejar.
- (C) Correr e saltar.
- (D) Andar quicando uma bola de basquete.

**32)** Em uma partida de Handebol entre a equipe vermelha e a equipe amarela, um atleta da equipe amarela ao partir para o ataque durante a corrida que antecede o arremesso ele passa a bola de uma mão para a outra e arremessa efetuando o gol. Qual a atitude que a arbitragem deve tomar de acordo coma regra diante desta situação?

- (A) Não validar o gol, pois o atleta não pode passar a bola de uma mão para a outra durante a corrida e a bola é passada para o adversário.
- (B) Não validar o gol, pois o atleta após a troca de mão no manejo da bola não é permitido arremessar.
- (C) Interromper o lance e retomar o jogo com posse de bola para a equipe amarela no local onde houve a troca de mão no manejo da bola.
- (D) Validar o gol, pois não houve irregularidade no lance.

**33)** As duas abordagens de Educação Física escolar influenciadas mais diretamente pela psicomotricidade e pela aprendizagem motora são, respectivamente:

- (A) psicologicista; critico-superadora;
- (B) Construtivista; desenvolvimentista
- (C) Critico-superadora; desenvolvimentista
- (D) Desenvolvimentista; critico-superadora



- 34) Os parâmetros curriculares nacional trazem à área de educação física escolar, como contribuição para reflexão e discussão da prática pedagógica, três aspectos fundamentais que são:
- (A) Princípio da diversidade, princípio da inclusão e categorias de conteúdo.
  - (B) Princípio da inclusão, princípio da diversidade e princípio da individualidade.
  - (C) Princípio da individualidade, categorias de conteúdo e princípio da inclusão.
  - (D) Princípio da individualidade, categorias de conteúdo e princípio da diversidade.
- 35) Os parâmetros curriculares nacionais consideram que a avaliação deve ser de utilidade, tanto para o aluno como para o professor, afim de que ambos possam dimensionar os avanços e as dificuldades dentro do processo de ensino e aprendizagem e torná-lo cada vez mais produtivo. Os instrumentos de avaliação são abordados dentro das seguintes categorias:
- (A) Experimental, paradoxal e intuitiva.
  - (B) Semântica, avançada e observadora.
  - (C) Conceitual, procedimental e atitudinal.
  - (D) Intencional, liberatória e somativa.
- 36) Acerca do plano de aula, assinale a alternativa **CORRETA**.
- (A) É um documento utilizado pelo professor para elaborar o seu dia letivo, abordando o que ele pensa fazer, como fazer, quando fazer, com o que fazer.
  - (B) Para existir plano de aula, não é necessária a existência de plano de ensino.
  - (C) É um documento que apresenta todo o conteúdo a ser trabalhado em diversas unidades de ensino.
  - (D) Deve ser elaborado no início do ano, englobando todo o conteúdo do componente curricular, antes mesmo de se conhecerem os alunos.
- 37) Conteúdo da Educação Física que se caracteriza por desenvolver disputas utilizando técnicas e estratégias de desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão.
- (A) Jogos
  - (B) Lutas
  - (C) Ginásticas
  - (D) Dança
- 38) Na execução de um plano de aula, têm-se distintos momentos, de acordo com o que foi planejado. Acerca desse tema, assinale a alternativa **CORRETA** na perspectiva sócio-histórica.
- (A) Os momentos devem ser programados de modo desvinculado do tempo de duração da aula.
  - (B) Os momentos didáticos de desenvolvimento metodológico devem ser adequados ao rendimento da turma.
  - (C) Os exercícios de fixação nunca devem ser previstos no tempo de duração da aula.
  - (D) A avaliação do que foi aprendido em cada aula só pode ser realizada na aula seguinte.
- 39) Segundo os PCN é tarefa da educação física escolar garantir aos alunos:
- (A) Aprendizado esportivo especializado
  - (B) Valorização e seleção daqueles mais aptos fisicamente
  - (C) Padronização de rendimento motor sem qualquer distração
  - (D) Acesso às práticas da cultura corporal de movimento
- 40) A dança é considerada como uma das formas mais antigas de manifestação da expressão corporal. A manifestação expressiva de determinado povo, com seus atributos divinos e religiosos, que emitem algumas características que podem identificar uma nação ou região, é denominada de dança:
- (A) Étnica
  - (B) Cultural
  - (C) Social
  - (D) Lazer