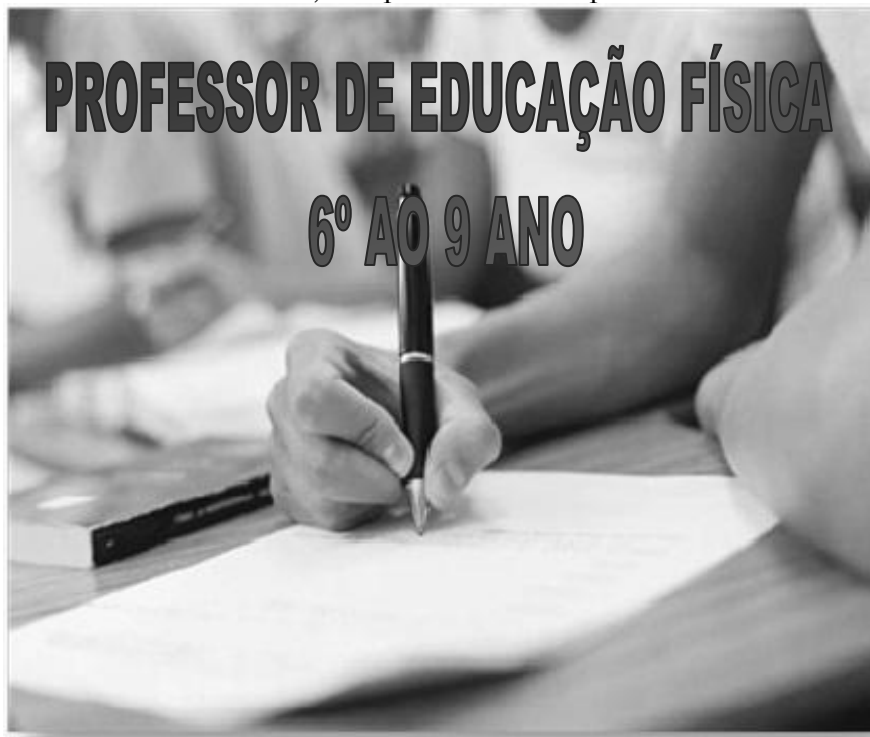


INSTITUTO MACHADO DE ASSIS

Seriedade, compromisso e competência.



PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

6º AO 9 ANO

INSTRUÇÕES

1- Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular devidamente cadastrado e etiquetado junto ao fiscal de sala.

2- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamação neste sentido após, decorridos 15 minutos da entrega do mesmo. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas.

3- Deve-se marcar no GABARITO/CARTÃO DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada.

4- A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO).

NOME DO CANDIDATO:



TESTE SELETIVO

MANHÃ

NÍVEL
SUPERIOR

MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:

www.institutomachadodeassis.com.br

Telefone: (86) 9438-4081



INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA TESTE SELETIVO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTÔNIO DOS MILAGRES-PI

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



LÍNGUA PORTUGUESA

O sexto sentido das mulheres

Certo dia, parei para observar as mulheres e só pude concluir uma coisa: elas não são humanas. São espiãs. Espiãs de Deus, disfarçadas entre nós. Pare para refletir sobre o sexto sentido. Alguém duvida que ele exista?

E, como explicar que ela saiba exatamente qual mulher, entre as presentes, em uma reunião, seja aquela que dá em cima de você... Ou é a que você dá em cima? E, quando ela antecipa que alguém tem algo contra você, que alguém está ficando doente ou que você quer terminar o relacionamento?

E, quando ela diz que vai fazer frio e manda você levar um casaco? Rio de Janeiro, 40°C, você vai pegar um avião para São Paulo. Só meia-hora de voo. Ela fala para você levar um casaco, porque "vai fazer frio". Você não leva. O que acontece? O avião fica preso no tráfego, em terra, por quase duas horas, depois que você já entrou, antes de decolar. O ar condicionado chega a pingar gelo de tanto frio que faz lá dentro!

O sexto sentido não faz sentido! É a comunicação direta com Deus! Assim é muito fácil... As mulheres são mães! E preparam, literalmente, gente dentro de si. Será que Deus confiaria tamanha responsabilidade a um reles mortal? E não satisfeitas em ensinar a vida, elas insistem em ensinar a vivê-la, de forma íntegra, oferecendo amor incondicional e disponibilidade integral. Fala-se em "praga de mãe", "amor de mãe", "coração de mãe"... Tudo isso é meio mágico... Talvez ele tenha instalado o dispositivo "coração de mãe" nos "anjos da guarda" de seus filhos (que, aliás, foram criados à sua imagem e semelhança).

As mulheres choram, vazam ou extravasam? Homens também choram, mas é um choro diferente. As lágrimas das mulheres têm um não sei quê que não quer chorar, um não sei quê de fragilidade, um não sei quê de amor, um não sei quê de tempero divino, que tem um efeito devastador sobre os homens... É choro feminino; é choro de mulher... Já viram como as mulheres conversam com os olhos? Elas conseguem pedir uma à outra para mudar de assunto com apenas um olhar. Elas fazem um comentário sarcástico com outro olhar. E apontam uma terceira pessoa com outro olhar. Quantos tipos de olhar existem?

Elas conhecem todos... Parece que frequentam escolas diferentes das que frequentam os homens! E é com um desses milhões de olhares que elas enfeitiçam os homens. En-fei-ti-çam!

O amor leva as mulheres para perto de Deus... já que ele é o próprio amor. Por isso, dizem "estar nas nuvens", quando apaixonadas. Com todo esse amor de mãe, esposa e amiga, elas ainda são mulheres a maior parte do tempo. Mas elas são

anjos depois do sexo-amor. É nessa hora que elas se sentem o próprio amor encarnado e voltam a ser anjos. E levitam. Algumas até voam. Mas os homens não sabem disso. E nem poderiam... Porque são tomados por um encantamento que os faz dormir nessa hora.

(Fernando Sabino)

<http://cariricaturas.blogspot.com.br/2010/01/o-sexto-sentido-das-mulheres-fernando.html> Último acesso em 20 de julho de 2013

1) Sobre o texto acima é **CORRETO** afirmar

- (A) Pode ser considerado como uma crônica comentário, uma vez que predomina a linguagem conativa.
- (B) É uma crônica narrativa, pois apresenta personagens ficcionais.
- (C) É uma crônica filosófica em que se trabalha o texto como pretexto para uma análise da vida humana
- (D) Pode ser considerado como uma crônica argumentativa, pois fundamenta a opinião do autor dentro de uma tensão dramática.

2) Observe o fragmento:

“Certo dia, parei para observar as mulheres e só pude concluir uma coisa: **elas** não são humanas. São **espiãs**”.

- I. A primeira palavra destacada é um pronome
- II. Parei é um verbo que está no pretérito perfeito do indicativo
- III. A terceira palavra destacada é um pronome que substitui o sujeito da primeira oração.
- IV. A quarta palavra sublinhada é um adjetivo que está caracterizando mulheres.

Analisando as afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Todas estão corretas
- (B) Apenas I, II e IV estão corretas
- (C) Apenas I, III e IV estão corretas
- (D) Apenas III e IV estão corretas

3) Veja o fragmento: “E preparam, literalmente, gente dentro de si”.

O uso da vírgula justifica-se pela mesma regra em:

- (A) Ele não consegue, por exemplo, dirigir sozinho.
- (B) Comprou na feira: frutas, peixes, cenoura e beterrabas.
- (C) O homem, que é mortal, retorna ao pó.
- (D) Creio, afirmou José Eulálio, que este é um caso perdido.

4) Em: “E é com um desses milhões de olhares que elas enfeitiçam os homens”. Nessa frase temos:

- (A) Oxímoro
- (B) Eufemismo
- (C) Hipálage
- (D) Hipérbole



5) A crônica de Fernando Sabino foi de **encômios** às mulheres. O termo em destaque significa:

- (A) Elogios
- (B) Críticas
- (C) Comentários
- (D) Sarcasmos.

6) Leia a seguinte frase: “Elas fazem um comentário **sarcástico** com outro olhar”. Todos são sinônimos da palavra em destaque **EXCETO**.

- (A) Irônico
- (B) Mefistofélico
- (C) Mordaz
- (D) Ingênuo

7) Leia a seguinte frase: “Talvez ele tenha instalado o dispositivo “coração de mãe” (...) **foram criados à sua imagem e semelhança**”. Observando o acento grave na oração em destaque podemos dizer que o uso do acento grave está correto, **EXCETO** em

- (A) A proposta do governo é semelhante à da oposição.
- (B) Você não vai à Fortaleza sem permissão
- (C) Houve críticas à prova de Física, não à de História.
- (D) O projeto tem falha às quais o arquiteto não deu atenção

8) Sobre os parônimos destacados assinale a alternativa onde houve emprego **INADEQUADO**.

- (A) Com muita **discrição**, ele contou o ocorrido, porém fez uma excelente **descrição** da cena.
- (B) Ante o perigo **eminente**, ele saiu, para que o **iminente** advogado entrasse no recinto.
- (C) Depois da **comprida** jornada sentiu-se realizado pela missão **cumprida**.
- (D) O submarino **imergiu** com rapidez e o refugiado **emergiu** para a liberdade.

9) Faça a correspondência adequada entre a colocação pronominal e a regra que a justifica, a seguir assinale a alternativa com a sequência correta de cima para baixo.

1. Meninas, levantem-**se**.
2. Eis o lugar onde **a** vi
3. Dar-**lhe** – ei o prêmio.
4. Tudo **me** lembra você
5. Encontrou-**nos** aqui

- () Próclise – pronome indefinido
- () ênclise – verbo no imperativo afirmativo
- () ênclise – não se inicia frase com pronome obliquo

() Próclise - pronome relativo

() Mesóclise – futuro do presente

- (A) 4 – 1 – 5 – 2 – 3
- (B) 4 – 5 – 2 – 1 – 3
- (C) 4 – 3 – 1 – 5 – 2
- (D) 3 – 5 – 4 – 2 – 1

10) Leia as frases abaixo e observe a concordância verbal juntamente com sua justificativa;

- I. Deputados, senadores, ministros, ninguém se manifestou sobre a greve. – Sujeito resumido por tudo, nada, ninguém; o verbo permanece na 3ª pessoa do singular.
- II. Cerca de três jogadores, foram expulsos do jogo. – Sujeito representado pela expressão cerca de; o verbo em corda com o numeral três, no plural.
- III. Quais de nós seremos os escolhidos? – Sujeito é pronome interrogativo no plural (quais) acrescido de pronome pessoal preposicionado; o verbo concorda com o pronome pessoal nós (ou na 3ª pessoa do plural serão).
- IV. Questões dissertativas ou testes fazem parte da prova. – Sujeito simples ligado por ou; o verbo vai para o plural porque indica exclusão.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Todas estão corretas.
- (B) Apenas I, II e IV estão corretas.
- (C) Apenas I, II e III estão corretas.
- (D) Apenas II, III e IV estão corretas.

CONHECIMENTOS PEDAGOGICOS

11) Segundo a LDB, a Educação Especial deverá:

- I. Ser oferecida, preferencialmente, na rede regular e pública de ensino.
- II. Prover serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender às peculiaridades da clientela de educação especial.
- III. Assegurar a todo e qualquer educando com necessidades especiais, aceleração para concluir em menor tempo o programa.
- IV. Implantar, gradativamente, programas de atendimento apenas aos alunos com altas habilidades nas áreas artística, intelectual e psicomotora.

Analisando as afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Apenas I e II estão corretas
- (B) Apenas I, II e III estão corretas
- (C) Apenas III e IV estão corretas
- (D) Todas estão corretas



12) Considerando o que expressa os Parâmetros Curriculares Nacionais assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A interdisciplinaridade supõe um eixo integrador, que pode ser objeto de conhecimento, um projeto de investigação, um plano de intervenção. Nesse sentido, ela deve partir da necessidade sentida pelas escolas, professores e alunos de explicar, compreender, intervir, mudar, prever, algo que desafia uma disciplina isolada e atrai a atenção de mais de um olhar, talvez vários.
- (B) A interdisciplinaridade se caracteriza por uma ação simultânea de uma gama de disciplinas em torno de uma temática comum, explorando a relação entre os conhecimentos disciplinares, havendo uma dissociação entre elas.
- (C) A interdisciplinaridade pressupõe a presença de uma interação unidirecional entre os conhecimentos interdisciplinares, embora eles se situem num mesmo nível hierárquico.
- (D) A interdisciplinaridade represente a constatação de uma determinada realidade, sendo comum a fragmentação de conhecimentos disciplinares na tentativa de compreendê-lo.

13) Na história da educação brasileira, diferentes concepções pedagógicas influenciaram principalmente na prática docente. A concepção defendida por Paulo Freire foi à pedagogia

- (A) Tradicional.
- (B) Libertadora.
- (C) Histórico-crítica.
- (D) Da Escola Nova.

14) De acordo com a atual LDB (Lei nº 9.394/96) e as Diretrizes Curriculares Nacionais, analise as afirmativas abaixo.

- I. Os currículos devem considerar a diversidade cultural existente no Brasil e no mundo.
- II. No ensino fundamental, deve-se desconsiderar os aspectos socioculturais de outros povos ou nações, valorizando a grande diversidade cultural existente no nosso país.
- III. O currículo do ensino fundamental deve considerar os aspectos sociais, econômicos, políticos e éticos, incluindo as discussões sobre diversidade cultural e desigualdade social.
- IV. Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da quinta série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Apenas I e II estão corretas
- (B) Apenas I, III e IV estão corretas
- (C) Apenas II, III e IV estão corretas
- (D) Todas estão corretas

15) Para Libâneo, o planejamento é um meio para se programar as ações docentes, mas é também um momento de pesquisa e reflexão intimamente ligado à avaliação. Para o autor o planejamento caracteriza-se como:

- I. Um processo de tomada de decisões;
- II. Um plano de atividades;
- III. Um processo de prever necessidades;
- IV. Um processo de racionalização dos meios e dos recursos humanos e materiais;
- V. Um processo que visa ao alcance de objetivos em prazos e etapas definidas; processo que requer conhecimento e avaliação científica da situação original.

Analisando as afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Apenas I, III, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas II, III e IV estão corretas
- (C) Apenas II, IV e V estão corretas
- (D) Todas estão corretas

16) Na prática pedagógica, podemos afirmar que a escolha do método de ensino, depende:

- (A) Dos objetivos, dos conteúdos, do tempo disponível, das peculiaridades de cada matéria.
- (B) Da avaliação criativa do professor na interação com os alunos
- (C) Das tarefas de casa que não devem constituir-se apenas de exercícios
- (D) Da introdução do tema, no início da aula, podendo incluir exercícios, recordação da aula anterior.

17) A avaliação da aprendizagem na escola traduz um referencial teórico que envolve uma concepção de educação e sociedade. A teoria é importante, sobretudo, por que:

- (A) Assegura o rigor científico às práticas de avaliação desenvolvidas no âmbito da escola.
- (B) Constitui preceitos objetivos e indicador dos caracteres da aprendizagem do aluno.
- (C) Ajuda o professor a compreender o significado da avaliação e da realidade da sala de aula.
- (D) Assegura qualidade à prática de avaliação, a despeito das condições de ensino.

18) As tendências pedagógicas brasileiras foram muito influenciadas pelo momento cultural e político da sociedade, pois foram levadas à luz graças aos movimentos sociais e filosóficos. Essas formaram a prática pedagógica do país. Considerando as tendências pedagógicas e a relação professor-aluno no processo educacional, assinale a opção **CORRETA**.

- (A) De acordo com a tendência não diretiva da educação, o centro do processo educacional são as



- necessidades, aptidões e habilidades do educando a serem desenvolvidas.
- (B) Para a abordagem tecnicista, o professor é um facilitador entre o educando e o conhecimento que este almeja atingir.
- (C) Segundo a corrente teórico-metodológica clássica, a relação professor-aluno é uma relação de igualdade, e o processo educacional resulta do esforço e da dedicação tanto do aluno quanto do professor.
- (D) Para a tendência humanista, o conteúdo é o centro do processo educacional e deve perpassar a relação professor-aluno.
- 19)** Dentre as finalidades estabelecidas pela LDB, lei 9.394/96 em seu Art. 32, para o ensino fundamental destaca-se:
- (A) Desenvolvimento do educando assegurando-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
- (B) Aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e desenvolvimento da autonomia intelectual.
- (C) Desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimento e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- (D) Aprofundamento de conhecimentos filosóficos mediante atitude ética.
- 20)** O plano de ensino é o resultado formal de um processo de reflexão, racionalização e organização de objetivos, conteúdos e métodos educacionais. Nesse sentido, pode-se afirmar que esse plano.
- (A) Dispensa a coerência entre objetivos gerais, específicos, conteúdos, métodos e avaliação.
- (B) Desconsidera o projeto político – pedagógico da escola.
- (C) Considera continuamente a prática, de modo que seja sempre revisto e aperfeiçoado.
- (D) Não está coerente entre metodologia e os objetivos gerais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21)** Nas aulas de Educação Física, uma atividade como pular corda pode indicar muitos elementos para uma avaliação. Há alunos que se mostram indecisos, vacilantes, quando chega sua vez de “entrar” na corda. Outros “cortam” a fila para pular mais vezes que os outros. Há aqueles que se cansam após poucos pulos. Algumas crianças tropeçam na corda, cada vez que tentam entrar na brincadeira. Neste exemplo, podem ser observadas expressões motoras que dizem respeito a:
- (A) Psicomotricidade, afetividade e cognição.
- (B) Psicomotricidade, sociabilidade e cognição.
- (C) Afetividade, motricidade, sociabilidade e cognição.

- (D) Afetividade, psicomotricidade, sociabilidade e cognição.
- 22)** Um programa organiza-se em torno da diferenciação dos tipos de atividades característicos da Educação Física. Portanto um programa de educação física escolar adequado às necessidades da criança deve ser um processo:
- (A) Contínuo e prolongado
- (B) Sintético e objetivo
- (C) Informal e objetivo
- (D) Informal e contínuo
- 23)** O jogo é uma atividade física ou intelectual que integra um sistema de regras e define um indivíduo (ou um grupo) vencedor e outro perdedor. Entretanto o jogo é uma das possíveis estratégias pedagógicas da educação Física na escola. Assinale a afirmativa CORRETA a respeito do jogo:
- (A) O jogo infantil deve estar descomprometido com a realidade
- (B) O jogo simbólico permite a resolução de conflitos e a realização de desejos que não foram possíveis em situações não lúdicas.
- (C) O jogo de exercício esta ausente de qualquer jogo corporalmente expressivo
- (D) O jogo de exercício é a única forma de jogo que não é possível para criança do período sensório-motor
- 24)** Através do esporte, o professor de educação física ensina seus alunos a agirem com autonomia, visando à criatividade, à comunicação e à cooperação. A ação deste professor caracteriza um tipo de educação:
- (A) Emancipatória
- (B) Por tarefas
- (C) Individualidade
- (D) Humanitária
- 25)** Sobre o ensino do esporte na escola marque a alternativa **INCORRETA**:
- (A) Para alunos iniciantes o professor deve demonstrar a técnica de execução do fundamento a fim de que estes observem a postura correta
- (B) O método da problematização e da descoberta por experimentação possibilita uma melhor adaptação dos gestos as características dos alunos
- (C) De acordo com os PCN, considera-se esporte, pratica em que são adotadas regras de caráter oficial e competitivo, organizadas em federações regionais, nacionais e internacionais.
- (D) A prática do esporte exige condições espaciais e de equipamentos diferenciados como: campos, piscinas, bicicletas, pistas, etc.



- 26) A proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais aborda os conteúdos da educação física como expressão de produções culturais, como conhecimentos historicamente acumulados e socialmente transmitidos, recebendo a denominação de:
- (A) Construtivismo cultural
(B) Cultura popular
(C) Cultura corporal
(D) Tecnicismo da cultura corporal
- 27) Durante o processo ensino-aprendizagem do jogo de handebol, fica bem definido que os alunos de uma turma passam pelas diversas fases da aprendizagem, em momentos diferentes. Assim, enquanto uns já estão na fase autônoma, estão na fase associativa e outros ainda na fase cognitiva. Entre os principais fatores que determinam este fato, estão:
- (A) Os procedimentos de ensino e o material utilizado
(B) O ambiente de aprendizagem e o conteúdo selecionado
(C) As capacidades e as experiências motoras
(D) Os objetivos determinados na fase de elaboração do planejamento e o feedback emitido
- 28) Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física trazem uma proposta que procura, **EXCETO**:
- (A) Democratizar
(B) Humanizar
(C) Diversificar a prática pedagógica
(D) Buscar diminuir a visão biológica e as diversas dimensões
- 29) A transformação didática do esporte diz respeito a uma determinada concepção do trato do esporte na escola. Que concepção abaixo corresponde a essa perspectiva teórica.
- (A) Desenvolvimentista.
(B) Crítico emancipatória.
(C) Construtivista.
(D) Abordagem cultural
- 30) De acordo com os parâmetros curriculares nacionais, os principais aspectos que norteiam a Educação Física são:
- (A) Princípio da individualidade, categorias de conteúdo, princípio da diversidade.
(B) Princípio da inclusão, princípio da diversidade, princípio da individualidade.
(C) Princípio da diversidade, princípio da inclusão, categorias de conteúdo.
(D) Princípio da individualidade, categorias de conteúdo, princípio da inclusão.

- 31) A visão desenvolvimentista da educação física coloca o movimento como o seu objeto de ensino na escola. Nesse sentido, a atividade física e a aptidão física são conteúdos importantes das aulas ministradas pelos professores. Com relação a esse assunto, analise as afirmações abaixo:
- I. Força muscular, resistência muscular, resistência cardiovascular, flexibilidade e composição corporal são componentes da aptidão física relacionados a desempenho.
II. Na aprendizagem por meio do movimento, a criança e o adolescente incorporam conhecimentos, valores, princípios e atitudes relacionados com a atividade física e a saúde.
III. O equilíbrio, a coordenação motora, a agilidade e a velocidade são considerados componentes da aptidão física relacionados ao desempenho.
- Após análise das afirmações acima podemos concluir que
- (A) Apenas I e II estão corretas
(B) Apenas II e III estão corretas
(C) Apenas I e III estão corretas
(D) Todas estão corretas
- 32) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDB (lei nº 9394) regulamentou a Educação Física em 1996, embora seu texto tenha sofrido algumas alterações durante os anos seguintes. Sobre este histórico recente da Educação Física, é **CORRETO** afirmar que a LDB:
- (A) Em 1996, tornou a Educação Física obrigatória no curso noturno.
(B) Em 1996, tornou a Educação Física componente curricular obrigatório da educação básica.
(C) Em 2003, tornou a prática da Educação Física facultativa ao aluno maior de trinta anos de idade.
(D) Somente em 2001, definiu que a Educação Física deve ser integrada à proposta pedagógica da escola.
- 33) É importante dizer que as lutas são um conteúdo oficial da disciplina de Educação Física, apresentado pelos Parâmetros Curriculares Nacionais. Por isso a luta caracterizada por movimentos ágeis e complicados feitos com frequência perto do chão ou de cabeça para baixo e que possui um forte componente acrobático é a denominada:
- (A) Olímpica.
(B) Capoeira.
(C) Esgrima.
(D) Greco-romana.



34) O basquetebol é um desporto no qual competem duas equipas constituídas por cinco jogadores cada. O objetivo é acertar com a bola, fazendo com que ela entre dentro dos aros do cesto da equipa adversária, que se encontra a 3.05 metros de altura. No basquetebol, quando um passe é realizado em condições para que o jogador fique livre para arremessar na cesta, este é considerado uma:

- (A) Finta.
- (B) Assistência.
- (C) Bandeja.
- (D) Condução

35) Em termos gerais, o handebol é um esporte com bola, em que duas equipes disputam quem marca mais gols. Em relação à distância do colega, pode-se classificar os passes do handebol em:

- (A) Picado, direto e parabólico.
- (B) Parado, saltando e em deslocamento.
- (C) Curto, médio e longo.
- (D) Trifásico, bifásico e monofásico.

36) O objetivo da modalidade voleibol é fazer passar a bola sobre a rede de modo a que esta toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo em que se evita que os adversários consigam fazer o mesmo. Sobre o **VOLEIBOL** é **CORRETO** afirmar que:

- (A) Em caso de empate em 2X2 em sets, o set decisivo (5º) é jogado até 15 pontos com uma diferença mínima de dois pontos.
- (B) Um set (exceto o decisivo, 5º set) é vencido pela equipe que primeiro marcar 25 pontos com uma diferença mínima de um ponto.
- (C) Se uma equipe recusar-se a jogar, após ser intimada, ela é declarada ausente e perde a partida com o resultado 0X3 para a partida e 0X15 para cada set.
- (D) Deve sempre haver no mínimo cinco jogadores em jogo por equipe

37) O Futsal, também conhecido como Futebol de Salão, é uma modalidade esportiva que foi adaptada do futebol de campo para as quadras. Sobre o FUTSAL é **CORRETO** afirmar que:

- (A) Se um jogador executar o tiro lateral contra a meta adversária e a bola penetrar no gol diretamente o gol não será válido. Será cobrado tiro de meta.
- (B) O jogador que executar o tiro lateral poderá tocar uma segunda vez na bola enquanto outro jogador não tocar nela
- (C) A equipe que for executar o tiro lateral deverá fazê-lo nos 4 segundos posteriores em que a bola esteja à disposição.
- (D) O tiro lateral será cobrado sempre que a bola atravessar pelo menos em sua metade as linhas

laterais quer pelo solo, quer pelo alto ou tocar no teto.

38) As ginásticas são técnicas de trabalho corporal que estabelecem em seus conteúdos uma relação privilegiada com os conhecimentos sobre o corpo, já que:

- (A) Explicitam, com bastante clareza, as situações de tensão e relaxamento muscular, a percepção da aspiração e das possibilidades individuais de desempenho.
- (B) Sua prática manifesta a intenção da expressão e da comunicação mediante gestos e utilização de estímulos sonoros como referência para o movimento corporal
- (C) Possibilitam um rápido desenvolvimento das estruturas corporais e melhora na estética, com consequente melhora da autoestima.
- (D) Os seus efeitos adaptativos sobre a composição corporal permitem um melhor percepção da imagem corporal

39) Acerca dos conceitos e procedimentos de danças, jogos e lutas, assinale a opção correta, considerando as diretrizes contidas nos PCN.

- (A) Os conteúdos e a distribuição das atividades a serem desenvolvidas nas aulas de educação físicas no curso noturno devem ser totalmente diferenciadas das atividades realizadas nas aulas do curso diurno, em função das características especiais dos alunos.
- (B) Os objetivos da educação física escolar se confundem com os objetivos do esporte, da dança e da ginástica, e a escola deve contribuir para o alcance desses objetivos.
- (C) Para se evitar o desinteresse dos alunos pelas aulas de educação física, os PCN recomendam que os professores evitem a repetição das atividades, pois essa repetição pouco ou nada contribui para aprendizagem dos alunos.
- (D) As brincadeiras de desequilíbrio e disputa, como cabo de guerra e braço de ferro, são consideradas pelos PCN atividades relacionadas com o conteúdo de luta.

40) O esporte, como um dos temas de cultura corporal tratado pedagogicamente de forma crítica e superadora, deve:

- (A) Considerar o domínio dos elementos técnicos e táticos, sem colocá-los como conteúdos exclusivos e únicos da aprendizagem.
- (B) Projetar-se numa dimensão simples de fenômeno descomprometido com os códigos, sentidos e significativos da sociedade que o cria e o pratica.
- (C) Resgatar os valores que privilegiem o individual sobre o coletivo
- (D) Ser considerado como prática individual que institucionaliza temas práticos da cultura corporal