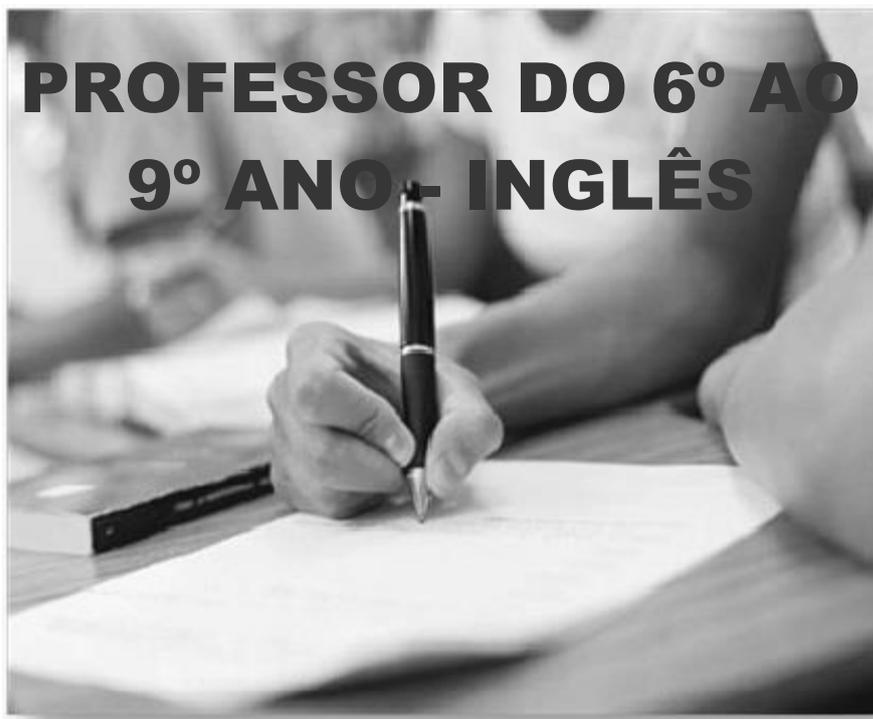


# INSTITUTO MACHADO DE ASSIS

Seriedade, compromisso e competência.



## INSTRUÇÕES

1- Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular devidamente cadastrado e etiquetado junto ao fiscal de sala.

2- Ao terminar a conferência do caderno de provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, o (a) candidato (a) deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamação neste sentido após, decorridos 15 minutos da entrega do mesmo. Inclusive devendo o candidato verificar se o cargo em que se inscreveu encontra-se devidamente identificado no caderno de provas.

3- Deve-se marcar no GABARITO/CARTÃO DE RESPOSTAS apenas uma opção em cada questão, com caneta azul ou preta, SEM RASURAS, SEM AMASSÁ-LO, SEM PERFURÁ-LO, caso contrário, a questão será anulada.

4- A duração da prova é de 03 (TRÊS) horas, já incluído o tempo destinado à identificação - que será feita no decorrer da prova - e ao preenchimento do CARTÃO DE RESPOSTAS (GABARITO).

NOME DO CANDIDATO:

---



---



TESTE SELETIVO

# MANHÃ

NÍVEL SUPERIOR

### MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:

[www.institutomachadodeassis.com.br](http://www.institutomachadodeassis.com.br)

Telefone: (86) 9438-4081



INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

TESTE SELETIVO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO ANTONIO DOS MILAGRES-PI

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



## LÍNGUA PORTUGUESA

### O sexto sentido das mulheres

Certo dia, parei para observar as mulheres e só pude concluir uma coisa: elas não são humanas. São espiãs. Espiãs de Deus, disfarçadas entre nós. Pare para refletir sobre o sexto sentido. Alguém duvida que ele exista?

E, como explicar que ela saiba exatamente qual mulher, entre as presentes, em uma reunião, seja aquela que dá em cima de você... Ou é a que você dá em cima? E, quando ela antecipa que alguém tem algo contra você, que alguém está ficando doente ou que você quer terminar o relacionamento?

E, quando ela diz que vai fazer frio e manda você levar um casaco? Rio de Janeiro, 40°C, você vai pegar um avião para São Paulo. Só meia-hora de voo. Ela fala para você levar um casaco, porque "vai fazer frio". Você não leva. O que acontece? O avião fica preso no tráfego, em terra, por quase duas horas, depois que você já entrou, antes de decolar. O ar condicionado chega a pingar gelo de tanto frio que faz lá dentro!

O sexto sentido não faz sentido! É a comunicação direta com Deus! Assim é muito fácil... As mulheres são mães! E preparam, literalmente, gente dentro de si. Será que Deus confiaria tamanha responsabilidade a um reles mortal? E não satisfeitas em ensinar a vida, elas insistem em ensinar a vivê-la, de forma íntegra, oferecendo amor incondicional e disponibilidade integral. Fala-se em "praga de mãe", "amor de mãe", "coração de mãe"... Tudo isso é meio mágico... Talvez ele tenha instalado o dispositivo "coração de mãe" nos "anjos da guarda" de seus filhos (que, aliás, foram criados à sua imagem e semelhança).

As mulheres choram, vazam ou extravasam? Homens também choram, mas é um choro diferente. As lágrimas das mulheres têm um não sei quê que não quer chorar, um não sei quê de fragilidade, um não sei quê de amor, um não sei quê de tempero divino, que tem um efeito devastador sobre os homens... É choro feminino; é choro de mulher... Já viram como as mulheres conversam com os olhos? Elas conseguem pedir uma à outra para mudar de assunto com apenas um olhar. Elas fazem um comentário sarcástico com outro olhar. E

apontam uma terceira pessoa com outro olhar. Quantos tipos de olhar existem?

Elas conhecem todos... Parece que frequentam escolas diferentes das que frequentam os homens! E é com um desses milhões de olhares que elas enfeitiçam os homens. En-fei-ti-çam!

O amor leva as mulheres para perto de Deus... já que ele é o próprio amor. Por isso, dizem "estar nas nuvens", quando apaixonadas. Com todo esse amor de mãe, esposa e amiga, elas ainda são mulheres a maior parte do tempo. Mas elas são anjos depois do sexo-amor. É nessa hora que elas se sentem o próprio amor encarnado e voltam a ser anjos. E levitam. Algumas até voam. Mas os homens não sabem disso. E nem poderiam... Porque são tomados por um encantamento que os faz dormir nessa hora.

(Fernando Sabino)

<http://caricaturas.blogspot.com.br/2010/01/o-sexto-sentido-das-mulheres-fernando.html> Último acesso em 20 de julho de 2013

01) Sobre o texto acima é **CORRETO** afirmar

- (A) Pode ser considerado como uma crônica comentário, uma vez que predomina a linguagem conativa.
- (B) É uma crônica narrativa, pois apresenta personagens ficcionais.
- (C) É uma crônica filosófica em que se trabalha o texto como pretexto para uma análise da vida humana
- (D) Pode ser considerado como uma crônica argumentativa, pois fundamenta a opinião do autor dentro de uma tensão dramática.

02) Observe o fragmento:

“**Certo** dia, **parei** para observar as mulheres e só pude concluir uma coisa: **elas** não são humanas. São **espiãs**”.

- I. A primeira palavra destacada é um pronome
- II. Parei é um verbo que está no pretérito perfeito do indicativo
- III. A terceira palavra destacada é um pronome que substitui o sujeito da primeira oração.
- IV. A quarta palavra sublinhada é um adjetivo que está caracterizando mulheres.

Analisando as afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Todas estão corretas
- (B) Apenas I, II e IV estão corretas
- (C) Apenas I, III e IV estão corretas
- (D) Apenas III e IV estão corretas



03) Veja o fragmento:

“E preparam, literalmente, gente dentro de si”.

O uso da vírgula justifica-se pela mesma regra em:

- (A) Ele não consegue, por exemplo, dirigir sozinho.
- (B) Comprou na feira: frutas, peixes, cenoura e beterrabas.
- (C) O homem, que é mortal, retorna ao pó.
- (D) Creio, afirmou José Eulálio, que este é um caso perdido.

04) Em: “E é com um desses milhões de olhares que elas enfeitiçam os homens”. Nessa frase temos:

- (A) Oxímoro
- (B) Eufemismo
- (C) Hipálage
- (D) Hipérbole

05) A crônica de Fernando Sabino foi de **encômios** às mulheres. O termo em destaque significa:

- (A) Elogios
- (B) Críticas
- (C) Comentários
- (D) Sarcasmos.

06) Leia a seguinte frase: “Elas fazem um comentário **sarcástico** com outro olhar”. Todos são sinônimos da palavra em destaque **EXCETO**.

- (A) Irônico
- (B) Mefistofélico
- (C) Mordaz
- (D) Ingênuo

07) Leia a seguinte frase: “Talvez ele tenha instalado o dispositivo “coração de mãe” (...) **foram criados à sua imagem e semelhança**”. Observando o acento grave na oração em destaque podemos dizer que o uso do acento grave está correto, **EXCETO** em

- (A) A proposta do governo é semelhante à da oposição.
- (B) Você não vai à Fortaleza sem permissão
- (C) Houve críticas à prova de Física, não à de História.
- (D) O projeto tem falha às quais o arquiteto não deu atenção

08) Sobre os parônimos destacados assinale a alternativa onde houve emprego **INADEQUADO**.

- (A) Com muita **discrissão**, ele contou o ocorrido, porém fez uma excelente **descrição** da cena.
- (B) Ante o perigo **eminente**, ele saiu, para que o **iminente** advogado entrasse no recinto.
- (C) Depois da **comprida** jornada sentiu-se realizado pela missão **cumprida**.
- (D) O submarino **imergiu** com rapidez e o refugiado **emergiu** para a liberdade.

09) Faça a correspondência adequada entre a colocação pronominal e a regra que a justifica, a seguir assinale a alternativa com a sequência correta de cima para baixo.

1. Meninas, levantem-**se**.

2. Eis o lugar onde **a** vi

3. Dar-**lhe** – ei o prêmio.

4. Tudo **me** lembra você

5. Encontrou-**nos** aqui

( ) Próclise – pronome indefinido

( ) ênclise – verbo no imperativo afirmativo

( ) ênclise – não se inicia frase com pronome oblíquo

( ) Próclise - pronome relativo

( ) Mesóclise – futuro do presente

(A) 4 – 1 – 5 – 2 – 3

(B) 4 – 5 – 2 – 1 – 3

(C) 4 – 3 – 1 – 5 – 2

(D) 3 – 5 – 4 – 2 – 1

10) Leia as frases abaixo e observe a concordância verbal juntamente com sua justificativa;

I. Deputados, senadores, ministros, ninguém se manifestou sobre a greve. – Sujeito resumido por tudo, nada, ninguém; o verbo permanece na 3ª pessoa do singular.

II. Cerca de três jogadores, foram expulsos do jogo. – Sujeito representado pela expressão cerca de; o verbo em corda com o numeral três, no plural.

III. Quais de nós seremos os escolhidos? – Sujeito é pronome interrogativo no plural (quais) acrescido de pronome pessoal preposicionado; o verbo concorda com o pronome pessoal nós (ou na 3ª pessoa do plural serão).

IV. Questões dissertativas ou testes fazem parte da prova. – Sujeito simples ligado por ou; o verbo vai para o plural porque indica exclusão.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

(A) Todas estão corretas.

(B) Apenas I, II e IV estão corretas.

(C) Apenas I, II e III estão corretas.

(D) Apenas II, III e IV estão corretas.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11) Segundo a LDB, a Educação Especial deverá:

- I. Ser oferecida, preferencialmente, na rede regular e pública de ensino.
- II. Prover serviços de apoio especializado, na escola regular, para atender às peculiaridades da clientela de educação especial.
- III. Assegurar a todo e qualquer educando com necessidades especiais, aceleração para concluir em menor tempo o programa.
- IV. Implantar, gradativamente, programas de atendimento apenas aos alunos com altas habilidades nas áreas artística, intelectual e psicomotora.

Analisando as afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Apenas I e II estão corretas
- (B) Apenas I, II e III estão corretas
- (C) Apenas III e IV estão corretas
- (D) Todas estão corretas

12) Considerando o que expressa os Parâmetros Curriculares Nacionais assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A interdisciplinaridade supõe um eixo integrador, que pode ser objeto de conhecimento, um projeto de investigação, um plano de intervenção. Nesse sentido, ela deve partir da necessidade sentida pelas escolas, professores e alunos de explicar, compreender, intervir, mudar, prever, algo que desafia uma disciplina isolada e atrai a atenção de mais de um olhar, talvez vários.
- (B) A interdisciplinaridade se caracteriza por uma ação simultânea de uma gama de disciplinas em torno de uma temática comum, explorando a relação entre os conhecimentos disciplinares, havendo uma dissociação entre elas.
- (C) A interdisciplinaridade pressupõe a presença de uma interação unidirecional entre os conhecimentos interdisciplinares, embora eles se situem num mesmo nível hierárquico.
- (D) A interdisciplinaridade represente a constatação de uma determinada realidade, sendo comum a fragmentação de conhecimentos disciplinares na tentativa de compreendê-lo.

13) Na história da educação brasileira, diferentes concepções pedagógicas influenciaram principalmente na prática docente. A concepção defendida por Paulo Freire foi à pedagogia

- (A) Tradicional.
- (B) Libertadora.
- (C) Histórico-crítica.
- (D) Da Escola Nova.

14) De acordo com a atual LDB (Lei nº 9.394/96) e as Diretrizes Curriculares Nacionais, analise as afirmativas abaixo.

- I. Os currículos devem considerar a diversidade cultural existente no Brasil e no mundo.
- II. No ensino fundamental, deve-se desconsiderar os aspectos socioculturais de outros povos ou nações, valorizando a grande diversidade cultural existente no nosso país.
- III. O currículo do ensino fundamental deve considerar os aspectos sociais, econômicos, políticos e éticos, incluindo as discussões sobre diversidade cultural e desigualdade social.
- IV. Na parte diversificada do currículo será incluído, obrigatoriamente, a partir da quinta série, o ensino de pelo menos uma língua estrangeira moderna, cuja escolha ficará a cargo da comunidade escolar, dentro das possibilidades da instituição.

Após análise das afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Apenas I e II estão corretas
- (B) Apenas I, III e IV estão corretas
- (C) Apenas II, III e IV estão corretas
- (D) Todas estão corretas

15) Para Libâneo, o planejamento é um meio para se programar as ações docentes, mas é também um momento de pesquisa e reflexão intimamente ligado à avaliação. Para o autor o planejamento caracteriza-se como:

- I. Um processo de tomada de decisões;
- II. Um plano de atividades;
- III. Um processo de prever necessidades;
- IV. Um processo de racionalização dos meios e dos recursos humanos e materiais;
- V. Um processo que visa ao alcance de objetivos em prazos e etapas definidas; processo que requer conhecimento e avaliação científica da situação original.

Analisando as afirmações acima podemos concluir que:

- (A) Apenas I, III, IV e V estão corretas.
- (B) Apenas II, III e IV estão corretas
- (C) Apenas II, IV e V estão corretas
- (D) Todas estão corretas



- 16) Na prática pedagógica, podemos afirmar que a escolha do método de ensino, depende:
- (A) Dos objetivos, dos conteúdos, do tempo disponível, das peculiaridades de cada matéria.
  - (B) Da avaliação criativa do professor na interação com os alunos
  - (C) Das tarefas de casa que não devem constituir-se apenas de exercícios
  - (D) Da introdução do tema, no início da aula, podendo incluir exercícios, recordação da aula anterior.
- 17) A avaliação da aprendizagem na escola traduz um referencial teórico que envolve uma concepção de educação e sociedade. A teoria é importante, sobretudo, por que:
- (A) Assegura o rigor científico às práticas de avaliação desenvolvidas no âmbito da escola.
  - (B) Constitui preceitos objetivos e indicador dos caracteres da aprendizagem do aluno.
  - (C) Ajuda o professor a compreender o significado da avaliação e da realidade da sala de aula.
  - (D) Assegura qualidade à prática de avaliação, a despeito das condições de ensino.
- 18) As tendências pedagógicas brasileiras foram muito influenciadas pelo momento cultural e político da sociedade, pois foram levadas à luz graças aos movimentos sociais e filosóficos. Essas formaram a prática pedagógica do país. Considerando as tendências pedagógicas e a relação professor-aluno no processo educacional, assinale a opção **CORRETA**.
- (A) De acordo com a tendência não diretiva da educação, o centro do processo educacional são as necessidades, aptidões e habilidades do educando a serem desenvolvidas.
  - (B) Para a abordagem tecnicista, o professor é um facilitador entre o educando e o conhecimento que este almeja atingir.
  - (C) Segundo a corrente teórico-metodológica clássica, a relação professor-aluno é uma relação de igualdade, e o processo educacional resulta do esforço e da dedicação tanto do aluno quanto do professor.
  - (D) Para a tendência humanista, o conteúdo é o centro do processo educacional e deve perpassar a relação professor-aluno.

- 19) Dentre as finalidades estabelecidas pela LDB, lei 9.394/96 em seu Art. 32, para o ensino fundamental destaca-se:
- (A) Desenvolvimento do educando assegurando-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
  - (B) Aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e desenvolvimento da autonomia intelectual.
  - (C) Desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimento e habilidades e a formação de atitudes e valores.
  - (D) Aprofundamento de conhecimentos filosóficos mediante atitude ética.
- 20) O plano de ensino é o resultado formal de um processo de reflexão, racionalização e organização de objetivos, conteúdos e métodos educacionais. Nesse sentido, pode-se afirmar que esse plano.
- (A) Dispensa a coerência entre objetivos gerais, específicos, conteúdos, métodos e avaliação.
  - (B) Desconsidera o projeto político – pedagógico da escola.
  - (C) Considera continuamente a prática, de modo que seja sempre revisto e aperfeiçoado.
  - (D) Não está coerente entre metodologia e os objetivos gerais.

Read the text below and answer questions 21 to 27

Projects: Chuck Hoberman

Through April 12

Garden Hall Gallery, ground floor

Chuck Hoberman is a sculptor and engineer who has been exploring the process of transformation in structures since the mid-1980s. Essential to his research are the ideas of expandability and collapsibility and their effect on form and design. Working with such materials as paper, metal, and plastic, Hoberman creates rich and complex configurations that fluidly transform their size and shape. The exhibition includes a scale model and full-scale operational section of a sixty-foot anodized aluminum and stainless steel retractable Iris dome. Employing a contracting motion like the Iris of an eye, this dome presents an elegance of design as well as a significant structural advance over traditional retractable roofs.

(The museum of Modern Art – New York – 1994)



- 21) The alternative that presents a correct statement about Chuck Hoberman is:
- (A) he designed an iris of an eye.  
 (B) he only works with metal and plastic  
 (C) he created traditional retractable roofs  
 (D) he produced a dome made of aluminum and steel
- 22) A “retractable roof” (line 8) is a roof that:
- (A) moves by itself  
 (B) can be drawn in  
 (C) has a traditional shape  
 (D) has a hole on it
- 23) A “stainless steel” (line 6) is a kind of steel that:
- (A) spots easily  
 (B) does not rust  
 (C) is not breakable  
 (D) cannot be moulded
- 24) A “dome” (line 7) is a kind of:
- (A) eye  
 (B) roof  
 (C) steel  
 (D) section
- 25) To transform the adjective “essential” (line 2) into an adverb, the suffix that must be added is:
- (A) –ism  
 (B) –ize  
 (C) –ly  
 (D) –ist
- 26) The word “who” (line 1) is:
- (A) a conjunction  
 (B) a preposition  
 (C) a pronoun  
 (D) an adverb
- 27) Our friends insist that there is something \_\_\_\_\_
- (A) between her and I  
 (B) between she and me  
 (C) between hers and I  
 (D) between her and me

- Nas questões de 28 a 38 assinale a alternativa que complete corretamente a frase
- 28) What’s the matter with \_\_\_\_\_?
- (A) their  
 (B) than  
 (C) theirs  
 (D) them
- 29) Mrs. Brawn and \_\_\_\_\_ son are not satisfied with \_\_\_\_\_ new RV set.
- (A) her / their  
 (B) his / their  
 (C) her / him  
 (D) his / her
- 30) She liked both of \_\_\_\_\_, but \_\_\_\_\_ more than \_\_\_\_\_
- (A) we / him / me  
 (B) us / me / he  
 (C) us / me / him  
 (D) we / my / him
- 31) Which team won the game? \_\_\_\_\_ team did
- (A) They  
 (B) Them  
 (C) Yours  
 (D) Their
- 32) Our lecturer is going to talk \_\_\_\_\_ Italian dialects tonight.
- (A) With  
 (B) in  
 (C) about  
 (D) at
- 33) Please, send this letter \_\_\_\_\_ my mother \_\_\_\_\_ me.
- (A) for / for  
 (B) by / from  
 (C) to / for  
 (D) from / by
- 34) Don’t try to cheat! The teacher is sitting \_\_\_\_\_ you.
- (A) off  
 (B) behind  
 (C) in  
 (D) on



35) In what Country \_\_\_\_\_ Mary and her family live?

- (A) have
- (B) do
- (C) is
- (D) are

36) When Joseph came home \_\_\_\_\_ a book

- (A) she was reading
- (B) Mary is reading
- (C) Will read
- (D) Should read

37) Marque a alternativa correta. Many countries \_\_\_\_\_ with nuclear reactors.

- (A) is experimenting
- (B) experiments
- (C) experimenting
- (D) are experimenting

38) Birds often \_\_\_\_\_ the stars

- (A) is following
- (B) are following
- (C) follows
- (D) follow

39) Qual a alternativa que melhor traduz a frase:

“Não estou com vontade”

- (A) No hurt feelings
- (B) Don't feel like it
- (C) don't want it
- (D) I don't feel like it

40) People like that can't decide on anything?

- (A) like they
- (B) can they
- (C) do they
- (D) decide they