

ESTADO DO PIAUÍ
PREFEITURA MUNICIPAL DE BENEDITINOS - PI
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS



CARGO:

PROFESSOR SL ARTES
5º AO 9º ANO

TURNO: MANHÃ



CADERNO DE PROVA OBJETIVA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os 15 minutos iniciais.
2. A prova consistirá de 40 questões com quatro alternativas (A, B, C, D) das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando sua resposta no cartão resposta, cobrindo levemente todo o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
3. Durante a prova, é vedado o intercâmbio e o empréstimo de qualquer material entre os candidatos.
4. Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como: régua, dicionário, boné, calculadora, relógio digital, bem como outro material que possa indicar tentativa de fraude.
5. Esta prova terá duração de 3 horas, com início às 09h e término às 12h.

NOME DO CANDIDATO:

MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:

www.institutomachadodeassis.com.br

Telefone: (86) 9438-4081

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE BENEDITINOS - PI

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 15

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

TEXTO I

LENDAS URBANAS TENTAM EXPLICAR ENCHENTE EM SÃO LUIZ DO PARATINGA

Para os moradores, tragédia foi castigo dos céus ou obra de forças do mal. Histórias evocam sombra saindo da igreja e andarilho desconhecido.

Extraído de G1.com. br. Acesso em: 19 de out. de 2010.

01) Sobre o sentido que uma palavra pode desempenhar dentro de um texto, e considerando o sentido que a palavra céus tem no texto acima, é possível concluir que:

- (A) Ela desempenha o papel de sujeito da primeira oração.
- (B) Funciona como adjunto adverbial de tempo.
- (C) Predicativo do sujeito moradores.
- (D) Ela foi aplicada simbolicamente após a preposição dos para indicar origem celestial.

02) Os textos, de modo geral, apresentam marcas singulares quanto a função da linguagem empregada. No caso particular do texto I, a função da linguagem aplicada pode ser caracterizada como:

- (A) Poética devido às causas da tragédia não serem reais.
- (B) Metalinguística porque trata da linguagem popular.
- (C) Apelativa, pois os autores das hipóteses desejam que todos os moradores aceitem as hipóteses criadas por eles como verdadeiras.
- (D) Referencial, pois a prioridade está na transmissão das informações sobre a origem da tragédia.

03) As palavras possuem valores semânticos distintos. O que vai determinar esse valor é o contexto em que ela está inserida. Sabendo disso marque a única alternativa em que a expressão forças do mal NÃO está empregada com o mesmo sentido que aquele empregado no TEXTO I.

- (A) As forças do mal exerceram influência sobre a marginalidade.
- (B) "As forças do mal" foi assim que o bispo qualificou a ação dos pistoleiros na chacina da floresta que abalou uma cidade do interior.
- (C) "As forças do mal" serviu de título para a equipe da terceira gincana sobre o Nazismo e sua ação na Alemanha.
- (D) Maltos descobriu, com experiências secretas, duas forças novas na natureza, muito diferentes das que a Física já aborda. Ele as intitulou de As forças do "Mal" e pretende patentear-las.

04) Polissemia é a multiplicidade de significados que uma palavra pode ter. Praticamente todas as palavras da língua portuguesa são polissêmicas.

Marque a alternativa que apresenta o conjunto de vocábulos que não contém somente palavras com mesmo sentido.

- (A) borda, leito, orla.
- (B) dividido, compartilhado, rachado.
- (C) gentil, educado, amável.
- (D) proibido, vedado, interdito.



05) O verbo ACENDER, usualmente, é considerado um verbo abundante devido ao fato de apresentar duas formas de particípio: uma forma regular e outra irregular. Ele, se apresentado mostraria as formas: acender e aceso, respectivamente.

Dentre os verbos encontrados no Texto I, qual é aquele que apresenta uma possível relação de substituição em que o verbo substituto seria um verbo abundante sem alteração do sentido do texto?

- (A) Tentam/conseguem
- (B) Saindo/vagando
- (C) Foi/ explicam
- (D) Evocam/ fotografam

06) No português do Brasil, é cada vez mais frequente a omissão da preposição em casos como os mostrados ao lado. Nas ocasiões mais formais, porém, é importante ficarmos atentos e utilizarmos a preposição exigida pelo verbo.

Nas situações a seguir temos exemplos de uso indevido da língua portuguesa no Brasil. Veja:

- I. Aquela é o sapato **que** lhe falei.
- II. Esta é a moça **quem** saí ontem.
- III. Ele é o professor **quem** mais confio.

O pronome relativo **que** está indevidamente utilizado nos casos acima, pois necessita de uma preposição em cada caso.

Dentre as opções abaixo, a que traz as preposições que completariam o uso adequadamente do pronome relativo, se colocadas antes dele, é:

- (A) DE – COM – EM, respectivamente.
- (B) COM – DE – EM, respectivamente.
- (C) EM – COM – DE, respectivamente.
- (D) CUJO – COM – DE, respectivamente.

- Considere as duas orações subordinadas adjetivas destacadas a seguir para responder às questões de 07 a 09

- I. "O DINHEIRO **QUE GANHAVA** QUASE NÃO DAVA PARA SUSTENTAR MINHA ESPOSA".
- II. "CERTO DIA, UM AMIGO, **QUE ERA COMANDANTE DE UM NAVIO**, FOI ME VISITAR"

07) A língua portuguesa exige, em alguns momentos, o uso de recursos que agem como maiores esclarecedores do teor do diálogo.

Sobre as orações destacadas é correto afirmar que:

- (A) A primeira é indispensável para a compreensão do texto.
- (B) A segunda é apenas um termo sem o qual o leitor não compreenderia a mensagem.
- (C) A primeira e a segunda são indispensáveis para a correta construção do sentido das mensagens.
- (D) A primeira deixa claro que o sujeito é a esposa.

08) A oração destacada no primeiro caso pode ser classificada como oração subordinada adjetiva restritiva, pois:

- I. Funciona como adjunto adverbial.
- II. Funciona como adjunto adnominal.
- III. Não vem isolada por vírgulas.
- IV. É indispensável ao sentido da frase.

É correto o que se afirma em:

- (A) I apenas.
- (B) II apenas.
- (C) I, II e III apenas.
- (D) II, III e IV somente.



09) A respeito da oração destacada no segundo caso, considere as seguintes afirmações:

- I. Completa o sentido de "certo dia".
- II. É um acessório do termo "um amigo"
- III. Constitui um vocativo.
- IV. Trata-se de um adjunto adverbial de lugar (navio).

Está (ão) correto(s):

- (A) I Apenas
- (B) II Apenas
- (C) I e II Somente.
- (D) I, II e III Somente.

TEXTO II

Um rato e um morcego conversam em local sombrio. O morcego sugere está feliz, contando ao rato que provou um sangue muito saboroso e descrevendo as maravilhas do "delicioso jantar": vermelho, denso, adocicado. O rato diz, irritado, que ele certamente mordera um frasco de ketchup. O morcego "esboça" um olhar triste rapidamente.

- 10) As palavras "sugere", "jantar" e "esboça" aparecem no texto II grafadas com **g**, **j** e **ç** respectivamente. São grafadas, respectivamente, com essas mesmas legras, as seguintes palavras:
- (A) here__e, o__eriza, a__ambarcar.
 - (B) ad__etiva, sur__iu, domina__ão.
 - (C) con__unção, __acuba, exce__o.
 - (D) de__etos, __iboia, solu__o.
- 11) A palavra "esboço", presente no texto II, aparece usada de forma figurada, pois o sentido original da palavra é "delinear, criar um rascunho inicial, expressar linhas gerais de um plano". Dentre as opções a seguir indique a que apresenta a palavra destacada com o sentido figurado.
- (A) O cirurgião fel um trabalho excelente em sua **face**.
 - (B) A **face** corada da moça deixava claro o seu acanhamento.
 - (C) O Senhor mostrou a sua **face** quando deu ao mundo o seu Filho Jesus.
 - (D) A **face** do quadrado azul é maior que a **face** do retângulo amarelo.
- 12) A língua portuguesa sofreu algumas alterações com o novo acordo ortográfico. O uso do hífen, a acentuação gráfica das palavras são aspectos que sofreram alterações com o novo acordo.

Dentre as opções a seguir, marque apenas a que apresentar erro na acentuação das palavras.

- (A) Os alunos têm total confiança no professor de xadrez.
- (B) A nova rainha do baile será coroada hoje.
- (C) Magnólia ganhou um belíssimo conjunto de lençóis bordados.
- (D) Não concordo com alguns aspectos da linguística.

13) A palavra entrever é um verbo. Ela expressa uma visão imperfeita. Significa perceber as coisas, apesar das dificuldades.

Na expressão: "O rato _____ uma oportunidade de vingar-se do morcego", a alternativa que contem a forma verbal que completa corretamente a frase sem alterar o sentido è:

- (A) entreviu
- (B) entreveio
- (C) entrevia
- (D) entreteve



- Considere a seguinte construção:

DURANTE MUITO TEMPO PAGUEI CARO PELAS MINHAS MÁS COMPANHIAS. O MEU ERRO FOI ACREDITAR NAS PESSOAS. **AFINAL**, SOU HUMANO.

14) O elemento destacado acima constitui um componente argumentativo de:

- (A) Conformidade.
- (B) Concessão.
- (C) Consequência.
- (D) Conclusão.

15) De acordo com o exposto na construção acima, é possível concluir que o autor, em sua vida sofreu consequências devido a sua:

- (A) Insistência.
- (B) Incredibilidade.
- (C) Ingenuidade.
- (D) Insalubridade.

INFORMÁTICA

QUESTÕES DE 16 A 20

16) Através da Guia _____ do Microsoft Office PowerPoint 2010, podemos inserir elementos em nosso slides como: tabela, imagem, gráficos, cabeçalho e rodapé, filme, arquivo de áudio etc..

A alternativa que preenche corretamente a lacuna acima é:

- (A) Animação.
- (B) Inserir.
- (C) Apresentação de slides.
- (D) Revisão.

17) Sobre o Excel, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) A ala de preenchimento é um pequeno quadrado no canto inferior direito da célula selecionada.
- (B) Pasta de trabalho é o nome dado ao arquivo criado e editado no Excel.
- (C) Uma Pasta de Trabalho está contida numa Planilha, que é a informação que o Excel consegue manipular.
- (D) Planilha é o nome dado a cada "folha" contida numa Pasta de Trabalho.

18) São características do Sistema Operacional Windows, **EXCETO**:

- (A) Código fechado.
- (B) Monousuário.
- (C) Gráfico.
- (D) Multitarefa.

19) O grupo "Símbolos" está localizado em qual guia do Microsoft Office Word 2007?

- (A) Correspondências.
- (B) Inserir.
- (C) Layout da Página.
- (D) Referência.



20) A tecla de atalho para criar um novo arquivo no Microsoft Office Word 2007 é:

- (A) CLTR + N.
- (B) CLTR + S.
- (C) CLTR + O.
- (D) CLTR + Z.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

21) "A educação é um serviço a ser prestado aos cidadãos, seja qual for seu ponto de partida e ritmo de seu progresso. A avaliação deve servir ao conhecimento de suas necessidades em vez de ser uma corrida de obstáculos para se superar ou elemento de hierarquização e exclusão desse serviço". (Gimeno Sacristán)

O trecho acima faz uma crítica à perspectiva avaliativa

- (A) Formativa.
- (B) Mediadora.
- (C) Seletiva.
- (D) Investigativa.

22) A prática do planejamento participativo em uma escola se divide em ações demarcadas por três instâncias: marco referencial, o diagnóstico e a programação. O marco referencial se subdivide em marco situacional, marco político e marco pedagógico. Portanto, podemos também chama-lo de

- (A) Projeto político-pedagógico.
- (B) Referência curricular.
- (C) Conselho de classe da escola.
- (D) Plano de ação.

23) A preocupação fundamental do professor de seguir o livro-texto, abordando apenas os conteúdos presentes nele e o medo à perda de tempo para seguir o programa, revela uma concepção didática que ignora:

- I. Os conhecimentos prévios dos alunos;
- II. Os conteúdos relacionados ao cotidiano da escola;
- III. Os conhecimentos disciplinares e interdisciplinares;
- IV. As culturas a que estão imersos os estudantes;
- V. O pensamento científico da época.

Estão corretas apenas as afirmativas

- (A) I, II e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) II, III e IV.
- (D) II, III e V.

24) "O professor tem de ser um estudioso dos mais embaraçosos problemas modernos, tem de ser estudioso da civilização, tem de ser estudioso da sociedade e tem de ser estudioso do homem; tem que ser, enfim, filósofo..." (Anísio Teixeira) A concepção de Anísio Teixeira acerca do professor assemelha-se, no trecho acima, à concepção de, EXCETO:

- (A) Profissional pesquisador.
- (B) Professor reflexivo.
- (C) Professor prático-reflexivo.
- (D) Professor meritocrático e tecnocrata democrático



25) Segundo a LDB – lei 9394/96 a educação básica, será organizada de acordo com regras comuns que versão sobre a verificação do rendimento escolar observando os seguintes critérios:

- I. Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados eventuais de provas finais sobre os resultados ao longo do período.
- II. Possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- III. Obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência ao final do período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seu plano de ação.
- IV. Aproveitamento dos estudos concluídos com êxito.
- V. Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.

É correto o que se afirma APENAS em

- (A) I, II e III.
- (B) II, III e V.
- (C) II, IV e V
- (D) III IV e V.

26) O resultado de uma pesquisa sobre as práticas pedagógicas utilizadas em uma escola pública de ensino fundamental, apresentou dados positivos em termos de interesse e entusiasmo pela aprendizagem, por parte das crianças. Elas respondiam prontamente às perguntas das professoras, ofereciam-se para realizar as atividades do quadro, realizavam todas as tarefas propostas e participavam ativamente das atividades propostas.

O fato das crianças demonstrarem gosto pelas aulas e valorizarem as experiências vivenciadas nessa escola apontam para a necessidade de se pensar várias maneiras de

- (A) Preparar esses alunos para a vida futura que deverão enfrentar na sociedade, quando adultos.
- (B) Valer-se do potencial de aprendizagem desses alunos, visando ao desenvolvimento da personalidade.
- (C) Desenvolver as habilidades práticas para as suas futuras ocupações profissionais
- (D) Aproveitar essa atitude favorável das crianças de modo a obter formas mais efetivas de aprendizagem.

27) A tendência pedagógica progressista libertadora

- (A) Baseia-se na motivação e estimulação de solução de problemas com conteúdos estabelecidos a partir de experiências dos alunos.
- (B) Trabalha com temas geradores , utilizando grupos de discussão para que a aprendizagem auxilie a resolução de situações-problemas.
- (C) É centrada na busca de conhecimentos pelos próprios alunos e no método de facilitação da aprendizagem.
- (D) Trabalha com conteúdos culturais universais, e a aprendizagem é baseada nas estruturas cognitivas já estruturadas pelos alunos.

28) Os Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental tem como função

- (A) Impor o acesso a totalidade dos bens públicos, entre os quais o conjunto dos conhecimentos socialmente relevantes.
- (B) Garantir e definir as metodologias que os professores deveram utilizar em sala de aula para uma aprendizagem mais eficaz dos estudantes.
- (C) Orientar e garantir a coerência dos investimentos no sistema educacional, socializando as discussões, pesquisas e recomendações, subsidiando a participação de técnicos e professores brasileiros, principalmente daqueles que se encontram mais isolados, com menor contato com a produção pedagógica.
- (D) Reforçar a necessidade de se propiciar a todos a formação básica comum, o que pressupõe a formulação de um conjunto de diretrizes capazes de nortear os currículos e seus conteúdos mínimos, consolidando a organização curricular.



29) De acordo com a LDB (Lei nº 9394/96)

- I. A educação básica é formada pelos ensino fundamental, médio e superior.
- II. A carga horária mínima anual, nos níveis fundamental e médio, será de oitocentas horas, distribuídas por no mínimo de 200 dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- III. O calendário deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino.
- IV. A oferta de educação regular para jovens e adultos, com características e modalidades adequadas às suas necessidades e disponibilidades, garantindo-se aos que forem trabalhadores as condições e acesso e permanência na escola.
- V. O acesso ao ensino fundamental é de direito público subjetivo.

Estão corretas, APENAS, as afirmações

- (A) II, III, IV e V.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) I, III, IV e V.
- (D) II, IV e V

30) Atento à "natureza social" do ser humano, que desde o berço vive rodeado por seus pares em um ambiente impregnado pela cultura, Vygostky defendeu que o desenvolvimento da inteligência se dá:

- (A) Em ciclos concêntricos de acordo com a faixa etária.
- (B) Pela aquisição de conhecimentos.
- (C) Pelo processo de interação social.
- (D) Por meio do desenvolvimento de habilidades.

31) O uso da tecnologia na escola hoje, é fato que nenhum professor pode desconhecer. Vídeos integrando pinturas, textos e músicas são usuais. Assim, podemos afirmar que "holografia" é:

- (A) Uma criação poética.
- (B) Fotografia em três dimensões.
- (C) Um tipo de obra plástica contemporânea.
- (D) Uso diversificado das linguagens.

32) A música folclórica brasileira é fusão da música dos povos que formaram a raça brasileira: portugueses, indígenas, africanos e ainda espanhóis, italianos e alemães. Assinale a opção que apresenta uma herança cultural dos povos espanhóis:

- (A) Danças: fandango e habanera, que fundidas deram origem ao frevo.
- (B) Formas poético-lírica: moda, cantiga, acalantos.
- (C) Canto discursivo: anasalado.
- (D) Instrumentos musicais como: pandeiro, castanholas.

33) Marque a alternativa **INCORRETA**:

- (A) A arte popular é atividade poética, musical e plástica de camadas sociais carentes de instrução e que não pertencem à população industrial urbana. Está à margem do processo cultural intensamente dinâmico que se expressa nas artes, idéias e hábitos da civilização técnica contemporânea.
- (B) Arte cinética compreende as manifestações que, no âmbito das artes plásticas, substituem o movimento potencial pela pintura de cavalete, tal como se fala, por exemplo, em música de câmara. Assim como essa música é divorciada de seu propósito original, para construir uma unidade auto-consistente, assim, a pintura tornou uma arte que aspirava à mesma liberdade.
- (C) Arte nouveau é um "estilo sem estilo". É um estilo em busca de renovação, procurando opor-se ao ecletismo historicista do séc. XIX. As artes, principalmente a arquitetura e as artes decorativas, procuram extrair seus exemplos do passado, criando pseudo-estilos neo-renascentistas, neo-românticos, neo-góticos etc.
- (D) Surrealismo é o movimento de arte que se baseia numa interpretação do mundo orientada pelo inconsciente e estabelece relações semelhantes às que surgem nos sonhos. O primeiro manifesto surrealista surgiu em 1924 pela mão de André Breton.



- 34) Pode-se afirmar que por metodologia do ensino de arte entendemos:
- (A) Um conjunto de idéias e teorias educativas em arte transformadas em opções e atos que são caracterizados em projetos ou no desenvolvimento das aulas de arte.
 - (B) Escolhas profissionais do professor quanto aos assuntos em arte, contextualizados e a serem trabalhados com os alunos nos cursos.
 - (C) As escolhas de meios de comunicação apenas para produção estética.
 - (D) As alternativas A e B estão corretas.
- 35) A respeito do barroco brasileiro, marque a opção **ERRADA**.
- (A) A grande produção artística barroca no Brasil ocorreu nas cidade auríferas de Minas Gerais, no chamado século do ouro (século XVIII). Estas cidades eram ricas e possuíam um intensa vida cultura e artística em pleno desenvolvimento.
 - (B) O barroco brasileiro foi diretamente influenciado pelo barroco português, porém, com o tempo, foi assumindo características próprias.
 - (C) Um importante representante da Literatura Barroca foi o padre Antônio Vieira que ganhou destaque com suas sátiras.
 - (D) No campo da Literatura, podemos destacar o poeta Gregório de Matos Guerra, também conhecido como "Boca do Inferno". Ele é considerado o mais importante poeta barroco brasileiro.
- 36) Sobre arte barroca e seus principais representantes, assinale a alternativa **FALSA**.
- (A) As obras de Aleijadinho , que não possuíam caráter religioso, eram feitas em madeira e pedra-sabão, os principais materiais usados pelos artistas barrocos do Brasil.
 - (B) O principal representante do barroco mineiro foi o escultor e arquiteto Antônio Francisco de Lisboa também conhecido como Aleijadinho.
 - (C) Podemos citar algumas obras de Aleijadinho: Os Doze Profetas e Os Passos da Paixão, na Igreja de Bom Jesus de Matozinhos, em Congonhas do Campo (MG).
 - (D) Outros artistas importantes do barroco brasileiro foram: o pintor mineiro Manuel da Costa Ataíde e o escultor carioca Mestre Valentim. No estado da Bahia, o barroco destacou-se na decoração das igrejas em Salvador como, por exemplo, de São Francisco de Assis e a da Ordem Terceira de São Francisco.
- 37) A respeito do contexto histórico do Barroco, analise as assertivas a seguir.
- I. O período final do barroco (século XVIII) é chamado de rococó e possui algumas peculiaridades, embora as principais características do barroco estão presentes nesta fase.
 - II. Os artistas barrocos foram patrocinados pelos monarcas, burgueses e pelo clero. As obras de pintura e escultura deste período são rebuscadas, detalhistas e expressam as emoções da vida e do ser humano.
 - III. O barroco se desenvolve no seguinte contexto histórico: após o processo de Reformas Religiosas, ocorrido no século XVI, a Igreja Católica havia perdido muito espaço e poder. Mesmo assim, os católicos continuavam influenciando muito o cenário político, econômico e religioso na Europa.

Está correto o que se afirma em:

- (A) II e III
- (B) I, II e III
- (C) I e II
- (D) I e III

38) Indique a afirmativa abaixo que se apresenta correta em relação a arte:

- (A) "A arte é linguagem somente quando o objeto artístico possui qualidades estéticas que geram comunicação com o público."
- (B) "O processo comunicativo da arte se dá a partir das ressonâncias do efeito estético no espectador apenas quando conjugado com as analogias construídas."
- (C) "A arte é uma linguagem com códigos específicos."
- (D) "A arte produz imagens que não valem em si."



39) O timbre é:

- (A) A propriedade do som que nos permite reconhecer sua origem. O timbre diferencia, "personaliza" o som.
- (B) É a propriedade do som que nos permite distinguir sons graves (som mais "grossos"), médios e agudos (sons mais "finos").
- (C) É a propriedade que nos permite distinguir sons fortes e sons fracos. É o grau de volume sonoro. A intensidade do som depende da força empregada para produzir as vibrações.
- (D) É a propriedade que nos permite distinguir sons longos e sons curtos. Na música o som vai ter sua duração definida de acordo com o tempo de emissão das vibrações.

40) A respeito do conceito de música, observe os itens a seguir.

- I. É uma prática cultural presente em todo e qualquer grupo humano.
- II. Não se conhece nenhuma civilização ou grupo social que não tenha produzido ou possua manifestações musicais próprias. Embora nem sempre seja feita com esse objetivo, a música pode ser considerada uma forma de arte: a arte dos sons.
- III. A música (palavra derivada do idioma grego e cujo significado é "a arte das musas") pode ser definida como uma sucessão de sons e silêncios organizados com equilíbrio e proporção ao longo do tempo.
- IV. A música é uma criação essencialmente humana.

A quantidade de assertivas corretas é:

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4