



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO DO MARANHÃO
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS



CARGO:

PROFESSOR DE PORTUGUÊS

TURNO: MANHÃ



CADERNO DE PROVA OBJETIVA

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação somente será aceita até os 15 minutos iniciais.
2. A prova consistirá de 40 questões com quatro alternativas (A, B, C, D) das quais apenas uma é verdadeira. Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa, marcando sua resposta no cartão resposta, cobrindo levemente todo o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
3. Durante a prova, é vedado o intercâmbio e o empréstimo de qualquer material entre os candidatos.
4. Não poderão ser utilizados, durante a prova, recursos como: régua, dicionário, boné, calculadora, relógio digital, bem como outro material que possa indicar tentativa de fraude.
5. Esta prova terá duração de 3 horas, com início às 9h e término às 12h.

NOME DO CANDIDATO:



MAIS INFORMAÇÕES:

Internet:

www.institutomachadodeassis.com.br

Telefone: (86) 9438-4081

RASCUNHO

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO DO MARANHÃO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova



LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÕES DE 1 A 15

INSTRUÇÃO:

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

TEXTO I

Leia o texto a seguir e responda as questões de nº 1 a 5.

A palavra gentrificação (do inglês *gentrification*) pode ser entendida como o processo de mudança imobiliária, nos perfis residenciais e padrões culturais, seja de um bairro, região ou cidade. Esse processo envolve necessariamente a troca de um grupo por outro com maior poder aquisitivo em um determinado espaço e que passa a ser visto como mais qualificado que o outro.

O termo é derivado de um neologismo criado pela socióloga britânica Ruth Glass em 1963, em um artigo onde ela falava sobre as mudanças urbanas em Londres (Inglaterra). Ela se referia ao “aburguesamento” do centro da cidade, usando o termo irônico “gentry”, que pode ser traduzido como “bem-nascido”, como consequência da ocupação de bairros operários pela classe média e alta londrina.

O uso da expressão teve altos e baixos. Em meados dos anos 1980 foi usada em tom positivo, apontando melhoramentos em uma área abandonada ou degradada, e depois passou a ter uma conotação negativa, que permanece até hoje, justificada pela visão de que essa gentrificação promoveria um urbanismo excludente, expulsando as camadas mais pobres das zonas centrais, em uma espécie de “higienização social”.

Entre os principais resultados da mudança que gentrificação provoca em um espaço, podemos destacar: 1) a reorganização da geografia urbana com a substituição de um grupo por outro; 2) a reorganização espacial de indivíduos com determinados estilos de vida e características culturais; 3) a transformação do ambiente construído com a criação de novos serviços e melhorias; e 4) a alteração de leis de zoneamento que permita um aumento no valor dos imóveis, aumento da densidade populacional e uma mudança no perfil socioeconômico.

Em Nova York, por exemplo, a gentrificação ocorreu nos bairros do Soho, Greenwich Village e Harlem. O processo começou naturalmente, com a instalação de artistas que buscavam aluguéis mais baratos e valorizavam o patrimônio histórico. Sua chegada a esses bairros antigos gerou uma nova vida cultural e boêmia e aumentou o preço das propriedades. Hoje, este processo pode ser observado em diferentes capitais brasileiras: na revitalização do Centro de São Paulo (SP); nas obras da zona portuária e no aumento do preço da moradia em bairros como Botafogo e Flamengo, no Rio de Janeiro (RJ); em Salvador (BA) e no Recife (PE), no histórico cais Estelita, recente alvo de manifestações para impedir a construção de mais de dez prédios no local.

Todas essas mudanças foram impulsionadas também pela realização de eventos internacionais no País, como a Copa do Mundo de 2014 e as Olimpíadas de 2016.

A gentrificação não está limitada ao espaço urbano. Muitos desses processos acontecem em áreas periféricas ou suburbanas, em casos de remoções forçadas de comunidades para dar espaço ao novo paisagismo urbano ou a projetos de transportes.

No Rio de Janeiro, esse processo estaria ocorrendo na favela do Vidigal, conhecida pela bela vista para a praia de Ipanema. Após a instalação da UPP em 2012, a violência diminuiu e os imóveis da comunidade foram valorizados, atraindo muitos estrangeiros e novos moradores em busca de terrenos e casas. Para este ano, ainda é esperada a inauguração de um hotel de luxo no morro.

Em São Paulo, desde meados dos anos 1980, o poder público, associado à iniciativa privada, vem traçando planos de revitalização para o centro da cidade, já que a sua deterioração barraria a atração imobiliária na região e impede também a instalação de melhores serviços, comércios e outros benefícios aos residentes e trabalhadores da área.

Dentre inúmeras obras e operações que visam reorganizar e reocupar um espaço está a Operação Urbana Nova Luz cujo objetivo é, segundo documentos oficiais, “promover a requalificação e a recuperação da área da Nova Luz a partir de intervenções públicas que valorizem os espaços públicos da criação de um conjunto de estímulos à realização de novos investimentos privados”. O local degradado, que abriga a cracolândia, vem sofrendo diversas intervenções para revitalizar a área.

A gentrificação não é necessariamente ruim, mas o processo pode resultar na descaracterização total de um bairro -- em janeiro deste ano, a revista *The New Yorker* chamou o estádio do Itaquerao, em São Paulo, de “monumento à gentrificação”, ao afirmar que a opulência do estádio contrasta com “a arruinada zona leste, onde grafites e lixo predominam” e que poderia aumentar o abismo da desigualdade social se for guiada pela lógica da especulação imobiliária.

Os defensores argumentam que essa reorganização espacial cria bairros e vizinhanças sustentáveis, promove a reconstrução de locais abandonados e introduz novos moradores articulados que pressionam para a melhoria de serviços que beneficiam a todos.



Os críticos deste processo se preocupam justamente com os que não estão dentro deste grupo. Na forma como a gentrificação ocorre hoje, moradores são expulsos ou obrigados a sair de suas casas devido aos altos custos dos serviços e despesas. Muitas vezes, se vendem sua casa para uma empreiteira, nem sempre conseguem comprar uma casa ou um apartamento na mesma região devido à alta dos preços. Dessa forma, o espaço se torna um mecanismo de poder.

"É importante lembrar que ao mesmo tempo que o espaço é produto e meio da ação social, é também instrumental e um mecanismo de poder que simultaneamente produz uma hierarquia de lugares. Portanto, o espaço é fundamental para o processo de acumulação e de acomodação de poder e deve ser colocado como prioridade nos estudos sobre gentrificação", escreve o professor Christopher Gaffney no artigo *Forjando os anéis: a paisagem imobiliária pré-Olímpica no Rio de Janeiro*.

Outro ponto levantado por críticos como resultado dessa mudança no espaço é a homogeneização de paisagens comerciais e residenciais ao redor do mundo, que, baseadas em cidades-modelo, acabam construindo obras parecidas, e também a desvalorização ambiental. Boa parte das áreas verdes derrubadas para a construção de prédios ou outros empreendimentos que preenchem a nova paisagem urbana não são "devolvidas" à cidade.

No livro "De volta à cidade: dos processos de gentrificação às políticas de "revitalização" dos centros urbanos", a autora Catherine Bidou-Zachariasen escreve as etapas de gentrificação observadas na Europa nos anos 1970 e 1980, para apontar que a gentrificação de hoje vem acompanhada de novas políticas e práticas.

"Para as classes médias, reconquistar a cidade implica muito mais do que somente obter um apartamento gentrificado", escreve a autora, segundo a qual, o processo atual mostra que essa gentrificação "conecta o mercado financeiro mundial com os promotores imobiliários, com o comércio local, com agentes imobiliários e com lojas de marcas, todos estimulados pelos poderes locais, para os quais os impactos sociais serão doravante mais asseguradas pelo mercado do que por sua própria regulamentação; a lógica do mercado, e não mais os financiamentos dos serviços sociais, é o novo *modus operandi* das políticas públicas".

O Governo possui um papel fundamental no planejamento e gestão do espaço de uma cidade, criando regras para o desenvolvimento local. O processo de gentrificação seria uma das consequências de planos de revitalização de áreas e também de políticas habitacionais.

Na cidade de Recife (PE), o bairro do Recife Antigo, que possui diversos imóveis tombados pelo patrimônio histórico também teve sua recuperação impulsionada por um plano de revitalização desenhado pelo Governo do Estado. As ações foram iniciadas em 1993 e em 2000 foi criado o projeto Porto Digital, que contou com investimentos públicos na reforma de prédios e incentivos fiscais para atrair pequenas e médias empresas de tecnologia. Hoje a região é um importante polo turístico, cultural e boêmio da cidade.

No bairro histórico do Pelourinho, em Salvador (BA) a revitalização começou em 1992. Antes, a região era considerada como uma das mais degradadas e perigosas da cidade. A prefeitura promoveu a restauração de imóveis do centro histórico de Salvador e indenizou os moradores, muitos deles foram viver em casas populares em bairros proletários ou de periferia.

O Plano Diretor Estratégico (PDE) de São Paulo, aprovado em julho deste ano, visa estabelecer algumas regras para orientar o crescimento urbano da cidade nos próximos 16 anos. O plano tem como principal meta o estímulo ao adensamento populacional ao longo dos corredores de transporte, como estações de metrô e trem e as faixas exclusivas de ônibus, além de limitar a altura de prédios nos miolos dos bairros e ampliar o número de Zeis (Zonas Especiais de Interesse Social), destinadas à produção de moradia para famílias de baixa renda.

Extraído: <http://www.uol.com.br/>



QUESTÃO 01

De acordo com o autor do texto, os críticos consideram o processo de gentrificação como um fator de:

- A) Desestímulo ao capitalismo.
- B) Exclusão Social.
- C) Inclusão social.
- D) Incentivo ao turismo.

QUESTÃO 02

A respeito do texto, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O processo de gentrificação pode ser observado em diferentes capitais brasileiras: na revitalização do Centro de São Paulo (SP); nas obras da zona portuária e no aumento do preço da moradia em bairros como Botafogo e Flamengo, no Rio de Janeiro (RJ); em Salvador (BA) e no Recife (PE), no histórico cais Estelita, recente alvo de manifestações para impedir a construção de mais de dez prédios no local.
- B) Em Nova York, por exemplo, a gentrificação ocorreu nos bairros do Soho, Greenwich Village e Harlem.
- C) A gentrificação pode ser entendida como o processo de mudança mobiliária, nos perfis residenciais e padrões culturais, seja de um bairro, região ou cidade.
- D) O termo gentrificação é derivado de um neologismo criado pela socióloga britânica Ruth Glass.

QUESTÃO 03

São mudanças provocadas pela gentrificação em um espaço:

- I. A reorganização da geografia urbana com a substituição de um grupo por outro.
- II. A reorganização espacial de indivíduos com determinados estilos de vida e características culturais.
- III. A transformação do ambiente construído com a criação de novos serviços e melhorias.
- IV. A alteração de leis de zoneamento que permita um aumento no valor dos imóveis, aumento da densidade populacional e uma mudança no perfil socioeconômico.

Está correto o que se afirma em:

- A) I, II e III
- B) II e IV
- C) I, II, III e IV
- D) I e III

QUESTÃO 04

Observe o trecho a seguir retirado do texto.

“A prefeitura promoveu a restauração de imóveis do centro histórico de Salvador e **indenizou** os moradores, muitos deles foram viver em casas populares em bairros proletários ou de periferia.”

Assinale a alternativa que apresenta o tempo e o modo do verbo destacado acima.

- A) Pretérito Imperfeito do Subjuntivo.
- B) Pretérito Perfeito do Indicativo.
- C) Futuro do Presente.
- D) Pretérito Imperfeito do Indicativo.

QUESTÃO 05

Segundo o texto, os defensores da gentrificação argumentam que:

- A) Essa reorganização espacial cria bairros e vizinhanças sustentáveis.
- B) Promove a reconstrução de locais abandonados.
- C) Introduce novos moradores articulados que pressionam para a melhoria de serviços que beneficiam a todos.
- D) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

QUESTÃO 06

Todas as alternativas a seguir apresentam palavras formadas pelo processo de Composição por Aglutinação, **EXCETO**:

- A) Pernilongo.
- B) Aguardente.
- C) Planalto.
- D) Girassol.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que a concordância verbal foi feita de forma **ERRADA**.

- A) Seguiria a pé a jovem e sua prima.
- B) Mais de um aluno não compareceram à aula.
- C) Quais de vós me punirão?
- D) João e Maria foram passear no bosque.



QUESTÃO 08

Observe os itens a seguir.

- I. É proibida visitação das instalações durante o horário laboral.
- II. Viram a rua e a casa desertas.
- III. A menina estudiosa passou no vestibular.
- IV. Os garfos e as facas douradas estão na gaveta.

A concordância nominal foi realizada de acordo com as normas da língua culta em:

- A) II e IV
- B) II, III e IV
- C) I e III
- D) I, II, III e IV

QUESTÃO 09

A palavra Amor-Perfeito formou-se pelo seguinte processo de formação de palavras:

- A) Derivação Parassintética.
- B) Composição por Justaposição.
- C) Derivação Regressiva.
- D) Derivação prefixal e sufixal.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que o verbo principal se encontra na voz ativa.

- A) As provas foram aplicadas pelos professores.
- B) Os formandos cumprimentaram-se respeitosamente.
- C) A menina feriu-se com a arma.
- D) Marcelo discutiu com a professora de inglês.

QUESTÃO 11

Observe a oração a seguir.

"Jamais acreditarei em você".

Qual o termo da oração acima representa o sintagma adverbial.

- A) Em
- B) Jamais.
- C) Acreditarei.
- D) Você.

QUESTÃO 12

Observe a frase seguinte:

"Cumprimente-o, **pois** hoje é o seu aniversário."

Assinale a alternativa que apresente corretamente a classificação da oração acima.

- A) Oração Coordenada Sindética Causal.
- B) Oração Coordenada Sindética Explicativa.
- C) Oração Coordenada Sindética Alternativa.
- D) Oração Coordenada Sindética Conclusiva.

QUESTÃO 13

Analise a oração a seguir.

*"O parque foi destruído **por um incêndio**."*

O termo destacado exerce na oração acima a função de:

- A) Aposto.
- B) Complemento Nominal.
- C) Agente da passiva.
- D) Vocativo.

QUESTÃO 14

São considerados termos integrantes de uma oração, **EXCETO**:

- A) Adjunto Adverbial.
- B) Agente da Passiva.
- C) Complemento Verbal.
- D) Complemento Nominal.

QUESTÃO 15

Assinale a alternativa que apresenta um Sujeito Indeterminado.

- A) Ela mudou-se a alguns anos.
- B) Hoje haverá votação na câmara.
- C) Ainda não inventaram a máquina do tempo.
- D) A casa, o quintal e a varanda eram grandes.

ÁREA LIVRE



INFORMÁTICA

QUESTÕES DE 16 A 20

QUESTÃO 16

Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta uma guia do Microsoft Word 2007.

- A) Revisão.
- B) Formatar.
- C) Referências.
- D) Correspondências.

QUESTÃO 17

Através do grupo _____ da guia Início (Página Inicial) do Microsoft Word 2007 é possível encontrar os recursos Localizar, substituir e Selecionar.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- A) Parágrafo.
- B) Edição.
- C) Estilo.
- D) Área de Transferência.

QUESTÃO 18

O comando Maiúsculas e Minúsculas altera o texto selecionado para: todas em maiúsculas; todas em minúsculas, somente a primeira letra de cada palavra em maiúsculas; alternar maiúsculas e minúsculas, etc. a tecla de atalho para aplicar o comando Maiúsculas e Minúsculas no Microsoft Word 2007 é:

- A) CTRL + SHIFT + U
- B) CTRL + F5
- C) SHIFT+F3
- D) CTRL + SHIFT + B

QUESTÃO 19

Através da guia Exibição do Microsoft Excel 2007:

- A) É possível copiar formulas, mover dados, formatar células (cor, bordas, fonte, negrito, etc.), mudar o formato dos números etc...
- B) Alterar os modo de exibição, alterar o zoom, congela células, gravar macros etc..
- C) É possível verificar ortografia, inserir comentários, proteger planilha com senhas etc.
- D) As alternativas "A", "B" e "C" estão corretas.

QUESTÃO 20

Acerca do Microsoft PowerPoint 2010, observe os itens a seguir.

- I. O Slide Mestre é utilizado entre outras coisas para definir um tipo de fonte padrão a ser utilizado em todos os slides do arquivo, mas que pode ser individualmente modificado em cada slide.
- II. As apresentações criadas no PowerPoint podem conter efeitos de transição e de animação aplicados, respectivamente, nos slides e nos objetos de slide.
- III. Através da guia animação é possível mudar o modo de exibição, exibir ou ocultar a régua, linhas de grade etc..

Está correto o que se afirma em:

- A) I, II e III
- B) I e II
- C) II e III
- D) I

ÁREA LIVRE



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 21 A 40

QUESTÃO 21

O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de, dentre outros:

- I. Vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar 4 (quatro) anos de idade.
- II. Atendimento ao educando, em todas as etapas da educação básica, por meio de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- III. Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.
- IV. Padrões mínimos de qualidade de ensino, definidos como a variedade e quantidade mínimas, por aluno, de insumos dispensáveis ao desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem.

A quantidade de itens **INCORRETOS** é:

- A) 0
- B) 1
- C) 3
- D) 4

QUESTÃO 22

A respeito da Educação básica, assinale a alternativa **FALSA**.

- A) Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.
- B) Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras.
- C) A exibição de filmes de produção nacional constituirá componente curricular complementar integrado à proposta pedagógica da escola, sendo a sua exibição obrigatória por, no mínimo, 4 (quatro) horas mensais.
- D) O fechamento de escolas do campo, indígenas e quilombolas será precedido de manifestação do órgão normativo do respectivo sistema de ensino, que considerará a justificativa apresentada pela Secretaria de Educação, a análise do diagnóstico do impacto da ação e a manifestação da comunidade escolar.

QUESTÃO 23

Entre os elementos que devem compor um plano de aula estão:

- I. Articulação entre a teoria e a prática.
- II. Flexibilidade frente a situações imprevistas.
- III. Clareza e objetividade.
- IV. Noção do conhecimento que os alunos já possuem sobre o conteúdo abordado.

Está correto o que se afirma em:

- A) I e IV
- B) II e III
- C) I, II, III e IV
- D) I, II e III

QUESTÃO 24

A educação infantil será organizada, dentre outros, de acordo com as seguintes regras comuns, **SALVO**:

- A) Avaliação mediante acompanhamento e registro do desenvolvimento das crianças, com o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.
- B) Controle de frequência pela instituição de educação pré-escolar, exigida a frequência mínima de 60% (sessenta por cento) do total de horas.
- C) Atendimento à criança de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 7 (sete) horas para a jornada integral.
- D) Carga horária mínima anual de 800 (oitocentas) horas, distribuída por um mínimo de 200 (duzentos) dias de trabalho educacional.

QUESTÃO 25

Na educação superior, o ano letivo regular, independente do ano civil, tem, no mínimo, _____ de trabalho acadêmico efetivo, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- A) Duzentos e cinquenta dias.
- B) Duzentos dias.
- C) Duzentos e vinte dias.
- D) Trezentos dias.

**QUESTÃO 26**

O autor da paráfrase deve demonstrar que entendeu claramente a ideia do texto. Além disso, são exigências de uma boa paráfrase:

- I. Utilizar construções que não sejam uma simples repetição daquelas que estão no original e, sempre que possível, um vocabulário também diferente.
- II. Fazer qualquer comentário acerca do que se diz no texto original.
- III. Utilizar a mesma ordem de idéias que aparece no texto original.
- IV. Não omitir nenhuma informação essencial.

A quantidade de itens corretos é:

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

QUESTÃO 27

São exemplos de palavras derivadas, **EXCETO**:

- A) Diário.
- B) Floreira.
- C) Casarão.
- D) Uva.

QUESTÃO 28

A palavra “infiel” formou-se por:

- A) Derivação Parassintética.
- B) Derivação Sufixal.
- C) Derivação Prefixal.
- D) Derivação Prefixal e Sufixal.

QUESTÃO 29

A Linguagem não-verbal: é aquela realizada não pela palavra, mas por outros meios que podem ser:

- I. Simbólica: realizada através de símbolos que são utilizados numa relação metafórica (a pomba representando a paz, o coração representando o amor).
 - II. Gestual: realizada através de gestos (piscar o olho, acenar com a mão).
 - III. Sonora: realizada através do som (sirenes, campainha).
 - IV. Icônica: realizada através de ícones utilizados numa relação de semelhança (os desenhos em placas na via pública significando, hospital, parque de campismo, pousada, etc.)
- É verdadeiro o que se afirma em:

- A) I, II e III
- B) I, II, III e IV
- C) II e III
- D) I e IV

QUESTÃO 30

A respeito das diversas formas de linguagens, assinale a opção **ERRADA**.

- A) Cada código com o qual estabelecemos comunicação constitui uma linguagem.
- B) Para comunicar-se, o homem dispõe de uma série de recursos, como: palavras, gestos, expressões fisionômicas, símbolos, sinais, sons, movimentos, rabiscos, desenhos, pinturas, dança, etc.
- C) É por meio da linguagem que exercemos ações, relacionamo-nos com os outros, influenciando-os e por eles sendo influenciados. Em outras palavras, é pela linguagem que interagimos com os outros.
- D) A linguagem não é considerada um instrumento de comunicação.

QUESTÃO 31

Sobre as considerações a respeito da língua, marque a alternativa **FALSA**.

- A) A língua é um sistema de signos formado por palavras que se combinam em frases, formam enunciados, de acordo com determinadas regras.
- B) A língua pertence a todos os membros de uma comunidade; por isso faz parte do patrimônio social e cultural de cada coletividade.
- C) Por meio da língua apreendemos o mundo e, por meio dela, interagimos com as pessoas.
- D) A língua é resultado histórico de uma convenção, um único indivíduo, isoladamente, não é capaz de criá-la ou modificá-la. A fala e a escrita, entretanto, são usos coletivos da língua. Ainda assim, não deixam de ser sociais, pois, sempre que falamos e escrevemos, levamos em conta quem é o interlocutor e qual é a situação em que estamos nos comunicando.

QUESTÃO 32

Observe a palavra Insolução.

O morfema destacado acima é:

- A) Desinência Nominal.
- B) Radical.
- C) Prefixo.
- D) Vogal Temática.

QUESTÃO 33

Qual o processo de formação da palavra “Empalidecer”?

- A) Derivação Parassintética.
- B) Composição por Justaposição.
- C) Composição por Aglutinação.
- D) Derivação Regressiva.

**QUESTÃO 34**

Observe as assertivas a seguir relacionadas à coerência em um texto.

- I. Coerência deve ser entendida como diversidade do texto.
- II. No texto coerente, não há nenhuma parte que se não se solidarize com as demais.
- III. Um texto coerente é um conjunto harmônico, em que todas as partes se encaixam de maneira complementar de modo que não haja nada destoante, nada ilógico, nada contraditório, nada desconexo.

É verdadeiro o que se afirma em:

- A) I
- B) I, II e III
- C) II e III
- D) II

QUESTÃO 35

Assinale a alternativa em que a Concordância Verbal desrespeitou as normas da língua portuguesa.

- A) As borboletas parecem bailar.
- B) Valdir ou Leão serão o goleiro titular.
- C) Seu filho foi um dos que chegaram tarde.
- D) Morria-se de tédio durante o inverno.

QUESTÃO 36

A respeito da Semana de Arte Moderna ocorrida em São Paulo, assinale a alternativa **ERRADA**.

- A) Em um período repleto de agitações, os intelectuais brasileiros se viram em um momento em que precisavam abandonar os valores estéticos antigos, ainda muito apreciados em nosso país, para dar lugar a um novo estilo completamente contrário, e do qual, não se sabia ao certo o rumo a ser seguido.
- B) Durante a leitura do poema "Os Sapos", de Manuel Bandeira (leitura feita por Ronald de Carvalho), o público presente no Teatro Municipal o aplaudiu com histeria.
- C) A Semana de Arte Moderna ocorreu no Teatro Municipal de São Paulo, em 1922, tendo como objetivo mostrar as novas tendências artísticas que já vigoravam na Europa.
- D) A Semana, realizada entre 11 e 18 de fevereiro de 1922, foi a explosão de idéias inovadoras que aboliam por completo a perfeição estética tão apreciada no século XIX. Os artistas brasileiros buscavam uma identidade própria e a liberdade de expressão; com este propósito, experimentavam diferentes caminhos sem definir nenhum padrão.

QUESTÃO 37

O idealizador da Semana de Arte Moderna (evento artístico e cultural) foi:

- A) Monteiro Lobato.
- B) Guilherme de Almeida.
- C) Manuel Bandeira.
- D) Di Cavalcanti.

QUESTÃO 38

A 1ª Geração romântica brasileira era conhecida também como nacionalista ou indianista, pois os escritores desta fase valorizaram muito os temas nacionais, fatos históricos e a vida do índio, que era apresentado como " bom selvagem" e, portanto, o símbolo cultural do Brasil. Destaca-se nesta fase os seguintes escritores, **SALVO**:

- A) Gonçalves Dias.
- B) Araújo Porto Alegre.
- C) Castro Alves.
- D) Gonçalves de Magalhães.

QUESTÃO 39

Observe os itens a seguir sobre a 2ª geração romântica brasileira (Mal do Século):

- I. Seus principais poetas são Álvares de Azevedo, Casimiro de Abreu, Junqueira Freire e Basílio da Gama.
- II. Além de poeta, Álvares de Azevedo produziu a peça de teatro *Macário* (1852), escrita após haver sonhado com o diabo. A peça conta a história de um personagem que, em uma viagem de estudos, faz amizade com um desconhecido e desobre ser ninguém mais, ninguém menos que o próprio satã. Não há menções sobre o nome da cidade em que eles se encontram, porém, há referências diretas à cidade de São Paulo. Assim, o poeta aproveita para fazer uma crítica à devassidão na qual a cidade estava imersa.
- III. Inspirados nas obras dos poetas **Lord Byron**, Goethe, Chateaubriand e Alfred de Musset, os autores dessa geração também são conhecidos como "byronianos".

É verdadeiro o que se afirma em:

- A) II e III
- B) I e II
- C) III
- D) I, II e III

QUESTÃO 40

São características da 2ª geração romântica brasileira (Mal do Século), **EXCETO**:

- A) Individualismo.
- B) Negativismo.
- C) Nacionalismo.
- D) Sentimentos relacionados à fuga da realidade.