



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECURU-MIRIM - MA
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTOS DE CARGOS

CADERNO DE PROVA OBJETIVA

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este **Caderno**, com **40 (quarenta) questões** da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, conforme distribuição abaixo. Examine se a prova está completa, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas.

Português	Conhecimentos Gerais	Noções de Informática	Fundamentos da Educação	Conhecimentos Específicos
07	04	06	08	15

02- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

03- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas **5 (cinco) alternativas** classificadas com as letras **(A, B, C, D, E)**, mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

04- **Será eliminado** do Concurso Público o candidato que:

a) Utilizar ou consultar *cadernos, livros, notas de estudo, calculadoras, telefones celulares (ainda que desligados), papéis, apostilas, dentre outros.*

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

05. Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após **2 (DUAS) hora** a partir do início da prova. O candidato que, por qualquer motivo ou recusa, **não** permanecer em sala durante o período mínimo estabelecido, terá o fato consignado em ata e será automaticamente eliminado do Concurso Público.

06. O candidato somente poderá levar o Caderno de Questões caso saia da sala de aplicação de sua prova nos últimos **60 (SESSENTA) minutos**.

07. Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.

08. Qualquer questionamento sobre a prova deverá ser encaminhado por via de recurso de acordo com o edital para este concurso Público.

10. Confira, no Cartão-Resposta, o número de sua Inscrição, o cargo para o qual se inscreveu, seu nome e assine no espaço adequado.

NOME DO (A) CANDIDATO (A): _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____



MAIS INFORMAÇÕES:

Internet: www.institutomachadodeassis.com.br
 Telefone: (86) 3025-1017
 E-mail: ima.itapecurumirim@gmail.com

INSTITUTO MACHADO DE ASSIS - IMA

CONCURSO PÚBLICO PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAPECURU-MIRIM

RASCUNHO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

FOLHA DE ANOTAÇÃO DO GABARITO - ATENÇÃO: *Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.*

INSTITUTO
MACHADO DE ASSIS

**LÍNGUA PORTUGUESA****QUESTÕES DE 01 A 07**

Para responder a essas questões, assinale APENAS UMA ÚNICA alternativa correta e marque o número correspondente na Folha de Respostas.

AS QUESTÕES DE 1 A 7 ESTÃO RELACIONADAS AO TEXTO ABAIXO**TEXTO**

1 Democracia é o termo que caracteriza o regime político contemporâneo da maioria dos países
2 ocidentais. Trata-se de um conceito tão importante quanto complexo, cujo significado atual se originou de
3 várias fontes históricas e se desenvolveu ao longo de milhares de anos. O termo pode ser utilizado para designar
4 tanto um ideal quanto regimes políticos reais que estão consideravelmente aquém daquele ideal. Uma das
5 formas para compreender o seu significado é olhar para a maneira com que o conceito de democracia se
6 transformou e se desenvolveu historicamente.

7 A democracia surgiu nas cidades-estados da Grécia antiga, durante o primeiro milênio antes de Cristo,
8 e tomou sua forma clássica no auge político da cidade de Atenas. Sua etimologia provém dos termos “demo”
9 (povo) e “cracia” (governo), significando literalmente “o governo do povo”. De acordo com a classificação
10 das três formas de governo feita por Aristóteles na sua obra “Política”, a democracia (governo de muitos) se
11 distingue da monarquia (governo de um só) e da aristocracia (governo dos nobres).

12 A clássica democracia das cidades antigas gregas estava fundada na participação de todos os cidadãos
13 em assembleia com o objetivo de tomar conjuntamente as decisões governamentais. Apesar de ter existido em
14 um pequeno território e entre um número reduzido de pessoas (apenas os homens livres eram considerados
15 cidadãos, excluindo mulheres e escravos), a experiência da democracia grega adquiriu grande importância ao
16 tornar possível um sistema político no qual o povo é soberano e tem o direito a se governar, contando com
17 recursos e instituições para fazê-lo. Essa ideia permaneceu como o núcleo do ideal democrático moderno e
18 continua a moldar as instituições e práticas democráticas atuais. A prática política democrática gestada na
19 Grécia se refletiu nas instituições políticas da República Romana, que se expandiu para grande parte da Europa
20 e do Mediterrâneo.

21 Na era moderna, a prática da democracia foi transferida da pequena cidade-estado para a escala muito
22 maior do Estado nacional, o que implicou o surgimento de um conjunto novo de instituições políticas. Os
23 limites e as possibilidades das instituições democráticas passaram a ser pensados no nível do funcionamento
24 de sociedades complexas, dotadas de grandes governos, impessoais e indiretos. Tornou-se impossível o
25 exercício direto da democracia pelos cidadãos como era realizado nas pequenas cidades-estados gregas.

26 Foi-se afirmando no pensamento político moderno a ideia de que a única forma de democracia possível
27 era um governo representativo. Na concepção moderna de democracia, o ato de governar e legislar é delegado
28 a um grupo restrito de representantes eleitos por períodos limitados, direta ou indiretamente, pelos cidadãos.
29 Ou seja, a soberania do povo se dá por meio dos representantes que pelo povo são eleitos. As eleições e decisões
30 legislativas geralmente são tomadas por maioria de votos, de forma que as políticas reflitam, pelo menos até



31 certo ponto, a vontade e os interesses dos cidadãos. Para evitar a concentração e o abuso do poder, as principais
32 funções legislativas, executivas e judiciais do governo estão separadas, de modo a se equilibrarem.

33 Nesse sentido, a liberdade individual e a igualdade de condições são consideradas os principais valores
34 democráticos e os princípios que sustentam essa forma de governo. No pensamento político moderno, a
35 democracia é vista em oposição às formas absolutistas e ditatoriais de governo. O estado democrático é
36 concebido com o objetivo de garantir certos direitos fundamentais à cidadania, geralmente divididos em
37 direitos civis, políticos e sociais. Entre os direitos civis estão a liberdade de expressão, de imprensa, de
38 associação e de reunião e proteção contra a prisão arbitrária. Os direitos de votar e de ser eleito para um cargo
39 no governo são exemplos de direitos políticos. Já os direitos sociais são aqueles relacionados à educação,
40 saúde, alimentação, moradia, transporte, segurança, lazer, etc. Nos últimos séculos, a luta por democracia nas
41 nações modernas tem se dado no âmbito da conquista, garantia, universalização e ampliação dos direitos civis,
42 políticos e sociais.

43 No pensamento político e nos regimes contemporâneos, pensa-se a democracia menos em termos
44 ideológicos e mais no seu sentido formal, ou seja, como um conjunto de instituições, direitos e práticas que
45 garantem um determinado processo para a tomada de decisões coletivas. Assim, quando hoje nós falamos em
46 democracia, em geral nos referimos a algumas “regras do jogo político”.

47 No âmbito dessa noção formal de democracia, foram cunhadas diversas tipologias para caracterizar as
48 diferentes formas de procedimentos democráticos desenvolvidos pelos países ocidentais. Por exemplo,
49 podemos discernir entre sistemas presidencialistas e parlamentaristas, dependendo da relação que é
50 estabelecida entre os poderes executivo e legislativo. Outro exemplo de tipologia é a que leva em consideração
51 os partidos políticos, diferenciando sistemas bipartidários (onde dominam apenas dois partidos, como nos
52 Estados Unidos) e pluripartidários (onde três ou mais partidos disputam o poder, como no Brasil).

53 No mundo ocidental em geral, considera-se a democracia representativa como o regime político mais
54 eficaz para promover maior liberdade e direitos para os cidadãos com o mínimo de abuso do poder político.
55 Entretanto, existe uma série de críticas à democracia representativa, formal e indireta tal qual ela se
56 desenvolveu nos países ocidentais, acusando-a principalmente de favorecer uma minoria detentora do poder
57 econômico. Os críticos à democracia representativa consideram que houve um abandono real dos ideais
58 democráticos, nas mãos de representantes que não se preocupam de fato com a coisa pública; argumentam
59 ainda a impossibilidade de manter um sistema autenticamente democrático frente à influência crescente da
60 riqueza, à enorme desigualdade social, à irrefreada corrupção, à escalada da violência e à disseminação de
61 ódio, preconceito e guerras.

<https://www.infoescola.com/politica/democracia>



01) A alternativa correta a respeito do texto é a

- (A) A democracia é uma conquista existencial do homem e independe de ideologias políticas.
- (B) O exercício da democracia na antiguidade de dava da mesma forma do exercício da democracia nos tempos modernos.
- (C) A Grécia Antiga foi o berço da democracia, onde principalmente em Atenas o governo era exercido por homens de todas as classes.
- (D) A dimensão e a complexidade da ideia de democracia contemporâneo resultou da evolução para a forma representativa, onde poucos representam muitos na esfera decisional de poder.
- (E) A democracia representativa como é praticada hoje resulta na interferência da riqueza nos atos dos representantes eleitos pelo povo.

02) Há predicado verbal em

- (A) “Democracia é o termo” (L.1).
- (B) “o povo é soberano” (L.16).
- (C) “Tornou-se impossível o exercício direto da democracia pelos cidadãos” (L.24/25).
- (D) “a única forma de democracia possível era um governo representativo.” (L.26/27).
- (E) “que pelo povo são eleitos.” (L.29).

03) É verdadeiro o que se afirma sobre o termo transcrito em

- (A) “quanto” (L.2) introduz uma oração com valor comparativo, porém com o verbo elíptico.
- (B) “aquém” (L.4) expressa ideia de aproximação.
- (C) “o” e “o”, em “o que implicou o surgimento” (L.22), possuem o mesmo valor morfológico.
- (D) “Ou seja” (L.29) introduz uma retificação à afirmação anterior.
- (E) “ainda” (L.59) expressa ideia de modo.

04) Quanto aos elementos linguísticos que compõem o texto, é verdadeiro o que se afirma em

- (A) A regência do verbo implicar, em “implicou o surgimento” (L.22), admite, neste contexto em que ele está inserido, o uso da preposição “em”, restando reescrita: “*implicou em o surgimento*”.
- (B) Na palavra “sustentam” (L.34), não há a ocorrência de ditongo.

(C) Em “hoje” (L.45), o “-h” representa uma consoante brasileira.

(D) Quanto à estrutura, em “podemos” (L.49), o elemento “-s” é marca indicativa de plural.

(E) “série” (L.55) muda de função sintática se houver a substituição do verbo *existir* por *haver*.

05)

- I. As eleições e decisões legislativas geralmente são tomadas por maioria de votos, (L.29/30)
- II. de forma que as políticas reflitam, pelo menos até certo ponto, a vontade e os interesses dos cidadãos. (L.30/31).

Em relação a I, o item II expressa

- (A) causa
- (B) conformidade.
- (C) consequência.
- (D) comparação.
- (E) finalidade.

06) Há correspondência modo-temporal entre a forma simples “houve” (L.57) e a composta na alternativa

- (A) teria havido.
- (B) tem havido.
- (C) terá havido.
- (D) tivesse havido.
- (E) tinha havido.

07) Constitui uma afirmação verdadeira o que se afirma em

- (A) “da República Romana” (L.19) e “de um conjunto novo” (L.22) exercem a mesma função sintática.
- (B) “impossível” (L.24) e “moderna” (L.27) têm o mesmo valor morfossintático.
- (C) “pelos cidadãos” (L.25) é agente da ação verbal.
- (D) “discernir” (L.49) opõe-se a semanticamente a “distingue” (L.11).
- (E) “que” e “que”, em “Os críticos à democracia representativa consideram que houve um abandono real dos ideais democráticos, nas mãos de representantes que não se preocupam de fato com a coisa pública;” (L.57/58), possuem o mesmo valor morfológico.



CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÕES DE 08 A 11

08) Em relação à cidade de Itapecuru-Mirim, assinale a alternativa correta:

- (A) A povoação teve início na margem esquerda do rio Itapecuru, em data posterior a 1768.
- (B) Localizada na mesorregião homônima de Itapecuru-Mirim.
- (C) A Provisão Régia de 27 de novembro de 1817, determinou a criação da Vila, desmembrada do Município de São Luís.
- (D) Foi elevada à categoria de cidade em 1818.
- (E) Itapecuruano é o gentílico do Município.

09) O Território da Cidadania Vale Do Itapecuru - MA está localizado na região Nordeste e é composto por 10 municípios. Estão entre esses municípios, exceto:

- (A) Presidente Juscelino.
- (B) Presidente Vargas.
- (C) Nina Rodrigues.
- (D) Cantanhede.
- (E) Anajatuba.

10) A proposta de reforma da Previdência Brasileira (PEC 6/2019) vai ser analisada pela Comissão de Constituição e Justiça (CCJ) do Senado antes da votação no Plenário da Casa, prevista para setembro de 2019. Para ser aprovada, a PEC precisa dos votos de, pelo menos:

- (A) Dois terços dos votos dos senadores da Casa.
- (B) 55 votos dos 81 senadores da Casa.
- (C) Metade dos votos dos senadores, mais um.
- (D) 43 votos dos 81 senadores da Casa.
- (E) 49 votos dos 81 senadores da Casa.

11) Signatários do Tratado de Assunção de 1991, os membros fundadores do Mercosul são:

- (A) Argentina, Brasil, Chile e Paraguai
- (B) Brasil, Chile, Argentina e Uruguai.
- (C) Argentina, Brasil, Colômbia e Paraguai.
- (D) Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai.
- (E) Argentina, Brasil, Chile e Venezuela.



NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÕES DE 12 A 17

12) A capacidade do Windows 10 de interromper tarefas em detrimento de outras, refere-se a que característica do Sistema Operacional?

- (A) Multitarefa.
- (B) Preemptivo.
- (C) Multissessão.
- (D) Multiprocessamento.
- (E) Sistema de arquivos FAT32.

13) No Microsoft Word 2010, para salvar um documento como Modelo Habilitado para Macro do Word, deve-se salvá-lo com a seguinte extensão:

- (A) .dotM
- (B) .dotX
- (C) .docM
- (D) .dot
- (E) .odt

14) Dos protocolos utilizados na Internet, o FTP:

- (A) Faz a divisão dos dados que será enviada em segmentos de dados.
- (B) É responsável pelo envio e endereçamentos dos pacotes TCP.
- (C) Funciona como roteador do correio eletrônico.
- (D) Autoriza a criação de mensagens relativas ao IP, mensagens de erro e pacotes de teste.
- (E) Permite apenas o envio e o recebimento dos arquivos, no entanto para a leitura serão necessários outros programas.

15) Assinale a alternativa no qual o nome utilizado não pode ser salvo como nome de arquivo no Microsoft Office:

- (A) Itapecuru\$mirim.ppt
- (B) Itapecuru%mirim.doc
- (C) Itapecuru*mirim.xls
- (D) Itapecuru&mirim.txt
- (E) Itapecuru#mirim.pps

16) Recurso disponível no Windows 10 que permite a autenticação biométrica para início de sessão, aceder a aplicações ou serviços online:

- (A) Windows Continuum.
- (B) Windows Cortana,
- (C) Windows Edge.
- (D) Windows Hello.
- (E) Windows Enterprise.

17) Os operadores de cálculo do Microsoft Excel são caracteres que possibilitam a efetuação de operações numéricas, booleanas, de texto e de fórmulas. Assinale a alternativa que se refere a um operador de referência:

- (A) ;
- (B) #
- (C) &
- (D) \$
- (E) %



FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÕES DE 18 A 25

18) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei nº 9394/96, marque (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as falsas.

- () Assegura o respeito à diversidade cultural e religiosa.
- () Exclui do currículo oficial o ensino da cultura afro-brasileira.
- () Estabelece a carga horária mínima de setecentos e vinte horas.
- () Estabelece princípios democráticos de organização do ensino.
- () Encaminha os alunos deficientes para classes especiais.
- () Aumenta o número de matrículas na educação infantil.

A sequência correta de cima para baixo é:

- (A) V- V- V- V- V- V.
- (B) V- F- V- V- V- F.
- (C) V- F- F- V- F- F.
- (D) V- V- F- V- V- F.
- (E) V- V- V- V- F- F.

19) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei nº 9394/96, **não** é assegurado:

- (A) Os programas ou serviços de apadrinhamento apoiados pela Justiça da Infância e da Juventude.
- (B) As comunidades indígenas um ensino baseado no uso de suas línguas maternas.
- (C) O ensino fundamental de nove anos iniciando-se aos seis anos de idade.
- (D) O calendário adequado as fases do ciclo agrícola e às condições climáticas para a educação no campo.
- (E) A vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.

20) Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna abaixo.

Os métodos de ensino na pedagogia _____ não partem de um saber artificial, depositado a partir de fora, nem do saber espontâneo, mas de uma relação direta com a experiência do aluno, confrontada com o saber trazido de fora.

- (A) Liberal tecnicista.
- (B) Liberal conteudista.
- (C) Renovada não-diretiva.
- (D) Crítico-social dos conteúdos.
- (E) Social liberal.

21) A promulgação do ECA (Lei 8.069/90) ocorreu em 13 de Julho de 1990, consolidando uma grande conquista da sociedade brasileira: a produção de um documento de direitos humanos que contempla o que há de mais avançado na normativa internacional em respeito aos direitos da população infanto-juvenil. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, a reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares deverão ser comunicados:

- (A) Ao poder público.
- (B) A vara da Infância e Adolescência.
- (C) Ao Conselho Tutelar.
- (D) A Secretaria da Educação.
- (E) Ao Conselho Municipal de Educação.

22) O Projeto Político Pedagógico deve ser disponibilizado, construindo e reconstruído por todos aqueles que participam da comunidade escolar e querem efetivamente uma mudança, porque é um documento que:

- (A) Apresenta uma ideologia da classe dominante.
- (B) Estabelece as tarefas burocráticas da escola.
- (C) Expressa a identidade da comunidade escolar.
- (D) Expressa ideologias e relações de poder na escola.
- (E) Demonstra ações exclusivas do diretor da escola.



23) Observe a imagem abaixo.



<https://albertovillas.com.br/2014/12/12/a-charge-do-dia-23/>

A prática de avaliação da aprendizagem que vem sendo desenvolvida nas instituições de ensino não tem sido utilizada como elemento que auxilie no processo ensino/aprendizagem, perdendo-se em mensurar e quantificar o saber, deixando de identificar e estimular os potenciais individuais e coletivos. A avaliação que tem como objetivo verificar se tudo aquilo que foi proposto pelo professor em relação aos conteúdos estão sendo atingidos durante todo o processo de ensino aprendizagem, é a:

- (A) Somativa.
- (B) Regulatória.
- (C) Acumulativa.
- (D) Classificatória.
- (E) Formativa.

24) A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/96, preconiza que os sistemas de ensino devem assegurar aos alunos da educação especial:

- (A) O atendimento especializado obrigatório em clínicas referenciadas.
- (B) O ensino obrigatório em instituições especializadas e credenciadas.
- (C) O efetivo cumprimento da base nacional curricular sem alterações.
- (D) A utilização de métodos, técnicas e recursos educativos específicos.
- (E) As disciplinas curriculares que não envolvem problemas sociais.

25) O Planejamento de Ensino deve prever:

- I. Os objetivos específicos estabelecidos a partir dos objetivos educacionais.
- II. Os conhecimentos a serem aprendidos pelos alunos no sentido determinado pelos objetivos.
- III. Os procedimentos e recursos de ensino que estimulam, orientam e promovem as atividades de aprendizagem.
- IV. As características que gestores, professores, funcionários, pais e alunos pretendem construir na unidade.
- V. As estratégias que deem voz a todos os atores da comunidade escolar: funcionários, pais, professores e alunos.

Estão corretas apenas:

- (A) I, II e III.
- (B) I, II, III e IV.
- (C) II, III, IV e V.
- (D) I, II e V.
- (E) II, III e IV.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÕES DE 26 A 40

- 26)** Analise as afirmativas a seguir a respeito da evolução histórica das concepções teóricas sobre as crianças.
- I. No século XVII, a criança, ou ao menos a criança de boa família, quer fosse nobre ou burguesa, não era mais vestida como os adultos. Ela agora tinha um traje reservado à sua idade, que a distinguiu dos adultos. Esse fato essencial aparece logo ao primeiro olhar lançado às numerosas representações de criança do início do século XVII.
 - II. As grandes transformações sociais ocorridas no século XVII contribuíram decisivamente para a construção de um sentimento de infância. As mais importantes foram as reformas religiosas católicas e protestantes, que trouxeram um novo olhar sobre a criança e sua aprendizagem. Outro aspecto importante é a afetividade, que ganhou mais importância no seio na família.
 - III. Entre os moralistas e os educadores do século XVII, formou-se o sentimento de infância que viria inspirar toda a educação do século XX. Daí vem a explicação dos tipos de atendimento destinados às crianças, de caráter repressor e compensatório.
 - IV. A ideia de infância aparece com a sociedade capitalista, urbano-industrial, na medida em que mudam a sua inserção e o papel social da criança na comunidade. Se, na sociedade feudal, a criança exercia um papel produtivo direto (de adulto) assim que ultrapassava o período de alta mortalidade, na sociedade burguesa ela passa a ser alguém que precisa de ser cuidada, escolarizada e preparada para uma função futura. Este conceito de infância é, pois, determinado historicamente pela modificação das formas de organização da sociedade.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, II e III.
- (D) II, III e IV.
- (E) II e IV.

27) O processo de alfabetização tem, ao longo de sua história, apresentado características dicotômicas, pois, se de um lado ele se constitui na possibilidade de apropriação de todo um universo antes inatingível, por outro, ele pode vir a ser um espaço de fracassos e frustrações onde o aluno é colocado frente a um saber com o qual ele não consegue se relacionar e estabelecer sentido. Sobre o processo de letramento e alfabetização, é INCORRETO afirmar que:

- (A) Compreender a língua como um conjunto de formas prontas que devem ser memorizadas, compreendidas como um sistema abstrato e homogêneo e ainda desvinculado do uso, estabelece uma importância ao domínio do sistema gráfico, desconsiderando o trabalho da linguagem no seu sentido mais amplo.
- (B) O domínio do gráfico é apenas parte de um processo mais amplo. Aprender a língua não é apenas aprender estruturas, mas é, sobretudo, aprender formas de pensar o mundo e agir sobre ele.
- (C) O letramento pode ser definido como o conjunto de práticas sociais que usam a escrita, enquanto sistema simbólico e enquanto tecnologia, em contextos específicos, para objetivos específicos.
- (D) A alfabetização, enquanto processo individual, não se completa nunca, visto que a sociedade está em contínuo processo de mudança, e a atualização individual para acompanhar essas mudanças é constante.
- (E) A alfabetização se restringe ao aprendizado da leitura e da escrita mecânica quando se adquire uma tecnologia de codificar e decodificar a escrita, e esta conquista superficial é suficiente na sociedade de hoje.



28) A maneira como cada um vê a si próprio depende também do modo como é visto pelos outros. O modo como, os traços particulares de cada criança são recebidos pelo professor, e pelo grupo em que se insere tem um grande impacto na formação de sua personalidade e de sua autoestima, já que sua identidade está em construção. A autonomia, definida como a capacidade de se conduzir e tomar decisões por si próprio, levando em conta regras, valores, sua perspectiva pessoal, bem como a perspectiva do outro, é, na faixa etária da educação infantil, mais do que um objetivo a ser alcançado com as crianças, um princípio das ações educativas. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir assinalando V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () Conceber uma educação em direção à autonomia significa considerar as crianças como seres com vontade própria, capazes e competentes para construir conhecimentos, e, dentro de suas possibilidades, interferir no meio em que vivem.
- () Quando a criança exerce o autogoverno em questões situadas no plano das ações concretas, ela poderá gradualmente fazê-lo no plano das ideias e dos valores.
- () Durante o convívio social, as crianças vão, gradualmente, percebendo-se e percebendo os outros como diferentes, permitindo que possam acionar seus próprios recursos, o que representa uma condição essencial para o desenvolvimento da autonomia.
- () A atitude de aceitação diante da diferença é positiva para todas as crianças, pois muito estarão aprendendo sobre a própria diferença e a diversidade que constituem o ser humano e a sociedade.

A sequência CORRETA é:

- (A)** F – V – V – F.
- (B)** V – V – V – V.
- (C)** V – F – F – V.
- (D)** F – F – V – F.
- (E)** F – V – F – V.

29) O movimento é uma importante dimensão do desenvolvimento e da cultura humana. As crianças se movimentam desde que nascem, adquirindo cada vez maior controle sobre seu próprio corpo e se apropriando cada vez mais das possibilidades de interação com o mundo. Engatinham, caminham, manuseiam objetos, correm, saltam, brincam sozinhas ou em grupo, com objetos ou brinquedos, experimentando sempre novas maneiras de utilizar seu corpo e seu movimento. Sobre a relação criança e movimento, é CORRETO afirmar que:

- (A)** Ao movimentar-se, as crianças expressam sentimentos, emoções e pensamentos, reduzindo as possibilidades do uso significativo de gestos e posturas corporais.
- (B)** A dimensão corporal segrega-se do conjunto da atividade da criança. O ato motor faz-se presente somente em suas funções de sustentação às posturas e aos gestos.
- (C)** As instituições de educação infantil devem favorecer um ambiente físico e social onde as crianças se sintam protegidas e acolhidas, e ao mesmo tempo seguras para se arriscar e vencer desafios. Quanto mais rico e desafiador for esse ambiente, mais ele lhes possibilitará a redução de conhecimentos acerca de si mesmas, dos outros e do meio em que vivem
- (D)** O movimento para a criança pequena significa muito mais do que mexer partes do corpo ou deslocar-se no espaço. A criança se expressa e se comunica por meio dos gestos e das mímicas faciais e interage utilizando fortemente o apoio do corpo.
- (E)** Dado o alcance que a questão motora assume na atividade da criança, é muito importante que, ao lado das situações planejadas especialmente para trabalhar o movimento em suas várias dimensões, a instituição diminua o espaço dado ao movimento em todos os momentos da rotina diária, para evitar principalmente acidentes durante as aulas.



30) De acordo com o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil, o ambiente sonoro, assim como presença da música em diferentes e variadas situações do cotidiano fazem com que os bebês, e crianças iniciem seu processo de musicalização de forma intuitiva. Adultos cantam melodias curtas, cantigas de ninar, fazem brincadeiras cantadas, com rimas parlendas, reconhecendo o fascínio que tais jogos exercem. Sobre a música na Educação Infantil, é **INCORRETO** afirmar que:

- (A)** A escuta de diferentes sons (produzidos por brinquedos sonoros ou oriundos do próprio ambiente doméstico) é fonte de observação e descobertas, provocando respostas nas crianças. A audição de obras musicais enseja as mais diversas reações: os bebês podem manter-se atentos, tranquilos ou agitados.
- (B)** É muito importante brincar, dançar e cantar com as crianças, levando em conta suas necessidades de contato corporal e vínculos afetivos. Deve-se cuidar para que os jogos e brinquedos estimulem a imitação gestual mecânica e estereotipada que, muitas vezes, se apresenta como modelo às crianças.
- (C)** As crianças integram a música às demais brincadeiras e jogos: cantam enquanto brincam, acompanham com sons os movimentos de seus carrinhos, dançam e dramatizam situações sonoras diversas, conferindo “personalidade” e significados simbólicos aos objetos sonoros ou instrumentos musicais e à sua produção musical.
- (D)** A partir dos três anos, aproximadamente, os jogos com movimento são fonte de prazer, alegria e possibilidade efetiva para o desenvolvimento motor e rítmico, sintonizados com a música, uma vez que o modo de expressão característico dessa faixa etária integra gesto, som e movimento.
- (E)** A organização dos conteúdos para o trabalho na área de Música nas instituições de educação infantil deverá, acima de tudo, respeitar o nível de percepção e desenvolvimento (musical e global) das crianças em cada fase, bem como as diferenças socioculturais entre os grupos de crianças das muitas regiões do país.

31) O trabalho com as Artes Visuais na educação infantil requer profunda atenção no que se refere ao respeito das peculiaridades e esquemas de conhecimento próprios à cada faixa etária e nível de desenvolvimento. Isso significa que o pensamento, a sensibilidade, a imaginação, a percepção, a intuição e a cognição da criança devem ser trabalhadas de forma integrada, visando a favorecer o desenvolvimento das capacidades criativas das crianças. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir.

- I. No processo de aprendizagem em Artes Visuais a criança traça um percurso de criação e construção individual que envolve escolhas, aprendizagens, relação com a natureza, motivação interna e/ou externa, independente de suas experiências pessoais.
- II. O percurso individual da criança pode ser significativamente enriquecido pela ação educativa intencional; porém, a criação artística é um ato exclusivo da criança. É no fazer artístico e no contato com os objetos de arte que parte significativa do conhecimento em Artes Visuais acontece.
- III. Ao final do seu primeiro ano de vida, a criança já é capaz de, ocasionalmente, manter ritmos regulares e produzir seus primeiros traços gráficos, considerados muito mais como movimentos do que como representações. É a conhecida fase dos rabiscos, das garatujas
- IV. Na garatuja, a criança tem como hipótese que o desenho é simplesmente uma ação sobre uma superfície, e ela sente prazer ao constatar os efeitos visuais que essa ação produziu. A percepção de que os gestos, gradativamente, produzem marcas e representações mais organizadas permite à criança o reconhecimento dos seus registros.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- (A)** I, II, III e IV.
- (B)** I, II e IV.
- (C)** II, III e IV.
- (D)** I, II e III.
- (E)** I, III e IV.



32) O planejamento dentro da educação infantil necessita ser uma ação sistematizada e processual, visando que existem várias indagações a respeito do mesmo. Considerando o professor como mediador do processo educativo, é imprescindível a organização e preparação do seu trabalho, a fim de promover um desenvolvimento integral da criança, tanto no sentido físico como psicológico e cognitivo. Sobre o planejamento e a avaliação na Educação Infantil, é CORRETO afirmar que:

- (A)** O planejamento educativo deve ser assumido no cotidiano como um processo de reprodução, pois, é principalmente um papel a ser preenchido, que envolve grande parte das ações e situações do educador no cotidiano do seu trabalho pedagógico.
- (B)** Primeiramente, ao planejar, deve-se partir da análise da realidade do educador, desconsiderando a comunidade e a instituição, possibilitando a verificação dos limites, das possibilidades e das necessidades. E ao planejar na educação infantil, se faz necessário contemplar principalmente a dimensão dos elementos da rotina.
- (C)** Ao se considerar o adulto como mediador do processo de aprendizagem, coloca-se em discussão a atenção que todo professor precisa ter, pois, para exercer a sua prática, o docente não precisa reconhecer os conteúdos a serem ensinados.
- (D)** Ao tratar a educação das crianças como um ato essencial, deve-se considerar que elas sejam sujeitos inativos da sociedade, pois não sabem o que desejam, e para que sua educação seja contemplada de forma intencional, o trabalho do educador seguirá linhas organizadas, a fim de coordenar sua prática no ensino.
- (E)** O planejamento na Educação Infantil é um momento que possibilita o professor encontrar soluções para obter avanços no desenvolvimento cognitivo, afetivo e social da criança, por isso deve ser uma atividade contínua, onde o professor não somente escolhe os conteúdos a serem passados, mas faz todo um processo de acompanhamento onde diagnostica os avanços e dificuldades de toda a turma e também de forma individual.

33) Dentre os principais recursos que precisam estar disponíveis na instituição de educação infantil estão os textos, trazidos para a sala do grupo nos seus portadores de origem, isto é, nos livros, jornais, revistas, cartazes, cartas etc. É necessário que esses materiais sejam colocados à disposição das crianças para serem manuseados. Algumas vezes, por medo de que os livros se estraguem, acaba-se restringindo o acesso a eles. Deve-se lembrar, no entanto, que a aprendizagem em relação aos cuidados no manuseio desses materiais implica em procedimentos e valores que só poderão ser aprendidos se as crianças puderem manuseá-los. Sobre os recursos didáticos e sua utilização na Educação Infantil, é INCORRETO afirmar que:

- (A)** O gravador é um importante recurso didático por permitir que se ouça posteriormente o que se falou. Pode ser utilizado para gravar histórias contadas pelas crianças por meio de um rodízio de contadores. Nessa situação, as crianças podem observar o tom e o ritmo de suas falas, refletir sobre a melhor entonação a ser dada em cada momento da história etc.
- (B)** O acervo disponível em sala de aula deve conter textos dos mais variados gêneros, oferecidos em seus portadores de origem: livros de contos, poesia, enciclopédias, dicionários, jornais, revistas (infantis, em quadrinhos, de palavras cruzadas), almanaques, etc. Porém aqueles que são produzidos pelas crianças não podem compor o acervo.
- (C)** Uma possibilidade interessante de recurso didático é utilização do gravador. A gravação das rodas de conversa ou outras situações de interlocução pode ser utilizada durante as aulas. Com isso, o professor pode promover novas atividades para que as crianças reformulem suas perguntas, justifiquem suas opiniões, expliquem a informação que possuem, explicitem desacordos.



(D) O trabalho com a escrita pode ser enriquecido por meio da utilização do computador. Ainda são poucas as instituições infantis que utilizam computadores na sua prática, mas esse recurso, quando possível, oferece oportunidades para que as crianças tenham acesso ao manuseio da máquina, ao uso do teclado, a programas simples de edição de texto, sempre com a ajuda do professor.

(E) A organização do espaço físico constitui-se também um recurso pedagógico. Ele deve ser acolhedor, com almofadas, iluminação adequada e livros, revistas etc. organizados de modo a garantir o livre acesso às crianças.

34) Brincadeira é coisa séria, pois brincando, a criança se expressa, interage, aprende a lidar com o mundo que a cerca e forma sua personalidade, recria situações do cotidiano se expressa; desta maneira percebe-se a importância do brincar como forma da criança expressar-se e desenvolver suas habilidades de criação, de relacionar-se e de interagir. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir:

- I. A maneira lúdica de aprender na educação infantil é de extrema importância, pois leva o aluno a sensações e emoções fundamentais para o seu desenvolvimento. Afinal, brincando a criança forma sua personalidade e aprende a lidar com o mundo. Assim, pelo fato da brincadeira estar intrinsecamente ligada ao desenvolvimento infantil, também deve estar inserida no contexto escolar com o objetivo de auxiliar o processo de aprendizagem.
- II. A brincadeira é uma maneira surpreendente de aprendizagem, além de promover a integração entre as crianças. Na Educação Infantil, a criança está sempre descobrindo e aprendendo novas coisas, é um ser em criação, o brincar nessa fase é fundamental para seu desenvolvimento social e cognitivo.

III. O jogo tradicional faz parte da cultura de um determinado povo, que transmite características próprias por meio das gerações que se sucedem e com isso tornam o jogo tradicional uma manifestação cultural que não está presente no cotidiano das crianças

IV. A compreensão das brincadeiras e recuperação do sentido lúdico de cada povo independe do modo de vida de cada agrupamento humano, em seu tempo e seu espaço.

Estão CORRETAS as afirmativas:

(A) I e IV.

(B) II, III e IV.

(C) I, II e III.

(D) I e II.

(E) II e IV.

35) A linguagem desempenha um papel crucial na formação do sujeito, possibilitando as interações sociais que são condição indispensável para a inserção do indivíduo no meio sociocultural, bem como para a ressignificação da cultura. A criança, como cidadã, apropria-se da linguagem desde cedo, estabelecendo relações com o mundo, comunicando-se de formas diversas e por diversos meios. Nesse sentido, é INCORRETO afirmar que:

(A) A linguagem escrita entendida como habilidades de leitura e de escrita e como objeto sociocultural, deve ser acessível às crianças desde a Educação Infantil, a partir de um trabalho significativo, valorizando o contexto sociocultural no qual a criança está inserida para que compreenda as formas como os sujeitos entendem, interpretam e representam a realidade.

(B) Para as crianças, aprender uma língua não deve ser somente aprender as palavras, mas também os seus significados culturais. A Educação Infantil, nesta perspectiva, constitui espaço de ampliação da comunicação e da expressão e de acesso ao mundo letrado pelas crianças, principalmente para aquelas que têm acesso reduzido a diferentes situações sociais de escrita nos seus espaços familiares.



- (C) No momento de ensino e aprendizagem da linguagem escrita, enquanto o docente segue um programa, utilizando uma metodologia igual para todas as crianças, todas avançam no mesmo ritmo.
- (D) É fundamental avaliar o nível de conceituação de cada criança quando ingressa na escola, para que todas tenham as mesmas condições de ensino e de aprendizagem.
- (E) A linguagem escrita não deve ser trabalhada de forma estanque, isolada, mas contextualizada, dentro de um projeto maior, que trabalhe aspectos da realidade das crianças e de suas famílias, interdisciplinarizando as diversas áreas do conhecimento.
- 36)** As crianças refletem e gradativamente tomam consciência do mundo de diferentes maneiras em cada etapa do seu desenvolvimento. As transformações que ocorrem em seu pensamento se dão simultaneamente ao desenvolvimento da linguagem e de suas capacidades de expressão. À medida que crescem, se deparam com fenômenos, fatos e objetos do mundo; perguntam, reúnem informações, organizam explicações e arriscam respostas; ocorrem mudanças fundamentais no seu modo de conceber a natureza e a cultura. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir, assinalando V para as verdadeiras e F para as falsas.
- () Movidas pelo interesse e pela curiosidade e confrontadas com as diversas respostas oferecidas por adultos, outras crianças e/ou por fontes de informação, como livros, notícias e reportagens de rádio e TV etc., as crianças podem conhecer o mundo por meio da atividade física, afetiva e mental, construindo explicações subjetivas e individuais para os diferentes fenômenos e acontecimentos.

- () Quanto maiores forem as crianças, mais suas representações e noções sobre o mundo estão associadas diretamente aos objetos concretos da realidade conhecida, observada, sentida e vivenciada. O crescente domínio e uso da linguagem, assim como a capacidade de interação, possibilitam, todavia, que seu contato com o mundo se torne menor, sendo cada vez mais mediado por representações e por significados construídos culturalmente.
- () Na medida em que as experiências cotidianas são mais variadas e os seus critérios de agrupamento não dão mais conta de explicar as relações, as associações passam a ser revistas e reconstruídas. Nesse processo constante de reconstrução, as estruturas de pensamento das crianças sofrem mudanças significativas que repercutem na possibilidade de elas compreenderem de modo diferenciado tanto os objetos quanto a linguagem usada para representá-los.
- () Na medida em que se desenvolve e sistematiza conhecimentos relativos à cultura, a criança constrói e reconstrói noções que favorecem mudanças no seu modo de compreender o mundo, permitindo que ocorra um processo de confrontação entre suas hipóteses e explicações com os conhecimentos culturalmente difundidos nas interações com os outros, com os objetos e fenômenos e por intermédio da atividade interna e individual.

A sequência CORRETA é:

- (A) V – F – V – V.
(B) F – V – F – V.
(C) V – V – F – V.
(D) F – F – V – F.
(E) V – V – F – F.



37) É na aprendizagem matemática que as crianças desenvolvem diversas noções que são importantes para seu desenvolvimento para tornarem-se autônomas, capazes de pensar e resolver problemas. Por meio da curiosidade que a criança descobre o mundo e, por isso, os conteúdos matemáticos trabalhados, principalmente na Educação Infantil, podem ser apresentados a elas por meio de jogos, brincadeiras, músicas e desenhos. Sobre o ensino da matemática na Educação Infantil, é INCORRETO afirmar que:

- (A)** O trabalho com noções matemáticas na educação infantil atende, por um lado, às necessidades das próprias crianças de construir conhecimentos que incidam nos mais variados domínios do pensamento; por outro, corresponde a uma necessidade social de instrumentalizá-las melhor para viver, participar e compreender um mundo que exige diferentes conhecimentos e habilidades.
- (B)** As noções matemáticas construídas pelas crianças ocorrem por meio de experiências promovidas pelas interações com o meio, pelo intercâmbio com outras pessoas que possuem interesses, conhecimentos e necessidades que podem ser compartilhados.
- (C)** As crianças têm e podem ter várias experiências com o universo matemático e outros que lhes permitem fazer descobertas, tecer relações, organizar o pensamento, o raciocínio lógico, situar-se e localizar-se espacialmente. Configura-se desse modo um quadro inicial de referências lógico matemáticas que requerem outras, que podem ser ampliadas.
- (D)** A continuidade da aprendizagem matemática na Educação Infantil dispensa a intencionalidade e o planejamento, pois algumas atitudes do adulto como reconhecer a potencialidade e a adequação de uma dada situação para a aprendizagem, para tecer comentários, para formular perguntas, para suscitar desafios, para incentivar a verbalização pela criança, dentre outras, são consideradas dispensáveis.

(E) Diversas ações intervêm na construção dos conhecimentos matemáticos, como recitar a sua seqüência numérica, fazer comparações entre quantidades e entre notações numéricas e localizar-se espacialmente. Essas ações ocorrem fundamentalmente no convívio social e no contato das crianças com histórias, contos, músicas, jogos, brincadeiras.

38) Desde muito pequenas, as crianças entram em contato com grande quantidade e variedade de noções matemáticas, ouvem e falam sobre números, comparam, agrupam, separam, ordenam e resolvem pequenos problemas envolvendo operações, acompanham a marcação do tempo feita pelos adultos, exploram e comparam pesos e tamanhos, observam e experimentam as propriedades e as formas dos objetos, percorrem e exploram diferentes espaços e distâncias. Esses conhecimentos, assistemáticos e heterogêneos, variam, em maior ou menor grau, de acordo com a cultura e o meio social aos quais as crianças pertencem e constituem um bom ponto de partida para novas aprendizagens.

Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir, assinalando V para as verdadeiras e F para as falsas.

- () Quando o sujeito constrói conhecimento sobre conteúdos matemáticos, assim como sobre tantos outros, as operações de classificação e seriação necessariamente não são exercidas e se desenvolvem com um esforço didático especial para isso.
- () As crianças desde pequenas podem trabalhar diretamente com o número, contando objetos, lendo e escrevendo números, resolvendo situações de comparação, ordenação e reunião de quantidades, sempre em situações significativas e contextualizadas.
- () A finalidade central do ensino da matemática para os pequenos é começar a introduzi-los em um modo próprio de produção de conhecimento, uma parcela da cultura que a escola tem o dever de transmitir.



() Para que as crianças possam construir os conhecimentos matemáticos atribuindo sentido a eles, as situações que enfrentam precisam reunir uma série de condições. Entre elas, está a de comportar uma finalidade do ponto de vista da criança e, ao mesmo tempo, uma finalidade didática. A primeira, que envolve o sentido atribuído pela criança à atividade, requer que ela considere necessário atingir algo e saiba em que consiste essa meta para se introduzir no jogo proposto pela atividade. A segunda refere-se às aprendizagens que se espera que alcance.

A sequência CORRETA é:

- (A) V – F – F – F.
- (B) V – F – V – F.
- (C) F – V – V – V.
- (D) F – V – F – V.
- (E) V – F – F – V.

39) De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, são direitos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil, EXCETO:

- (A) Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, sem considerar suas dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.
- (B) Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- (C) Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

(D) Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

(E) Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

40) Considerando que, na Educação Infantil, as aprendizagens e o desenvolvimento das crianças têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira, assegurando-lhes os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, a organização curricular da Educação Infantil na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) está estruturada em cinco campos de experiências, no âmbito dos quais são definidos os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. Nesse sentido, relacione corretamente cada campo de experiência previsto na BNCC com suas respectivas características.

- 1 – O eu, o outro e o nós
- 2 – Corpo, gestos e movimentos
- 3 – Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações
- 4 – Escuta, fala, pensamento e imaginação
- 5 – Traços, sons, cores e formas



- () Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade.
- () Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras.
- () É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais.
- () Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação.

- () As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.).

A sequência CORRETA é:

- (A) 1 – 3 – 4 – 2 – 5.
- (B) 2 – 5 – 1 – 4 – 3.
- (C) 4 – 1 – 5 – 3 – 2.
- (D) 3 – 4 – 2 – 5 – 1.
- (E) 5 – 2 – 1 – 3 – 4.